



Politechnika Łódzka



Ocena programowa

Profil praktyczny

Raport samooceny

Wydział Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów

Politechnika Łódzka

90-524 Łódź ul. Żeromskiego 116

Nazwa ocenianego kierunku studiów: wzornictwo

1. Poziom/y studiów: studia I i II stopnia
2. Forma/y studiów: studia stacjonarne, profil praktyczny
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek¹
Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki ; inżynieria materiałowa

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	147 I stopień	70%
	63 II stopień	70%

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	Inżynieria materiałowa	63 I stopień	30%
		27 II stopień	30%

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

TAK NIE

W przypadku zaznaczenia opcji TAK, proszę wskazać rodzaj zawodu nauczyciela, w zakresie którego prowadzone jest kształcenie (można zaznaczyć więcej niż jedną opcję):

¹Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych, Dz.U. 2018poz. 1818.

- nauczyciel przedmiotu²
- nauczyciel teoretycznych przedmiotów zawodowych²
- nauczyciel praktycznej nauki zawodu²
- nauczyciel prowadzący zajęcia²
- nauczyciel psycholog
- nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej
- nauczyciel pedagog specjalny
- nauczyciel logopeda
- nauczyciel prowadzący zajęcia wczesnego wspomaganie rozwoju dziecka

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

Efekty uczenia się dla kierunku wzornictwo, I stopnia, profilu praktycznego:

Kategoria efektu	Kod efektu	Kierunkowy efekt uczenia się
Wiedza	W0424P1_W01	Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych.
	W0424P1_W02	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentacyjne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami.
	W0424P1_W03	Zna i rozumie style w sztuce oraz tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane.
	W0424P1_W04	Zna i rozumie trendy rozwojowe z zakresu odnośnych dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwe dla kierunku studiów.
	W0424P1_W05	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym ze specjalnością.
	W0424P1_W06	Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu kształcenia.
	W0424P1_W07	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, a także posiada podstawową wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej

² Należy podać nazwę przedmiotu/zawodu/zajęć

		specjalności.
	W0424P1_W08	Ma podstawową wiedzę w zakresie fizyki stosowanej i chemii w stopniu niezbędnym do projektowania prostych obiektów wzorniczych.
	W0424P1_W09	Ma podstawową wiedzę w zakresie materiałów, technologii i rodzajów konstrukcji, potrafi klasyfikować i omawiać podstawowe właściwości tworzyw, włókien, materiałów, potrafi wyjaśniać mechanizmy starzenia materiałów.
	W0424P1_W10	Ma podstawową wiedzę w obszarze materiałoznawstwa i towaroznawstwa obejmującą systematykę, budowę, właściwości i zastosowania materiałów, w tym wiedzę niezbędną do ich identyfikacji w zakresie obiektów wzornictwa.
	W0424P1_W11	Ma podstawową wiedzę w zakresie systemów komputerowych, układów peryferyjnych, systemów operacyjnych, oprogramowania użytkowego, w tym wiedzę niezbędną do realizacji celów dydaktycznych, technologicznych oraz komputerowego wspomaganie w rozwiązywaniu zagadnień występujących w procesach projektowania wyrobów.
	W0424P1_W12	Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia zewnętrznych uwarunkowań działalności twórczej i projektowej, zna podstawowe zasady ergonomii, bezpieczeństwa i higieny pracy.
Umiejętności	W0424P1_U01	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia.
	W0424P1_U02	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej, świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych podejmować samodzielne decyzje dotyczące realizacji i projektowania własnych prac artystycznych.
	W0424P1_U03	Potrafi realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności.
	W0424P1_U04	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym).
	W0424P1_U05	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.

	W0424P1_U06	Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
	W0424P1_U07	Potrafi stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań.
	W0424P1_U08	Potrafi tworzyć proste i złożone struktury wizualne
	W0424P1_U09	Potrafi dostrzegać i rozumieć wieloaspektowość sytuacji problemowych w twórczym rozwiązywaniu problemów.
	W0424P1_U10	Potrafi wykorzystywać zdobywane umiejętności w procesie projektowania obiektów wzornictwa.
	W0424P1_U11	Potrafi realizować zaprojektowane obiekty wzornicze (makiety, modele, przedprototypy).
	W0424P1_U12	Potrafi wykorzystywać klasyczne i niekonwencjonalne techniki rysunkowe jako podstawowy sposób zapisu zamysłu twórczego.
	W0424P1_U13	Potrafi wykorzystać umiejętność analityczno-syntetycznego myślenia.
	W0424P1_U14	Potrafi posługiwać się sprzętem, technikami fotograficznymi i multimedialnymi.
	W0424P1_U15	Potrafi kształtować relacje między treścią a formą we wzornictwie i dopasować proces projektowania do danej sytuacji praktycznej.
	W0424P1_U16	Potrafi kojarzyć cechy i własności materiałów z zamierzonymi funkcjami i użytecznością obiektów wzorniczych.
	W0424P1_U17	Potrafi wykorzystywać wiedzę o mechanizmach percepcji przekazów wizualnych i audiowizualnych oraz metodach tego przekazu.
	W0424P1_U18	Potrafi tworzyć proste i złożone obiekty wzornicze w oparciu o zasady projektowania.
Kompetencje społeczne	W0424P1_K01	Jest gotów do douczenia się przez całe życie samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy.

W0424P1_K02	Jest gotów do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami.
W0424P1_K03	Jest gotów do samooceny i konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób
W0424P1_K04	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych.
W0424P1_K05	Jest gotów do precyzowania, rewidowania i dzielenia się własnymi poglądami na temat sztuki i twórczości.
W0424P1_K06	Jest gotów do postępowania w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur.
W0424P1_K07	Jest gotów do odpowiedzialności za pracę własną, podporządkowania się zasadom pracy w zespole i ponoszenia odpowiedzialności za wspólnie realizowania zadania i ich skutki społeczne i prawne.
W0424P1_K08	Jest gotów do wyrażania swoich pomysłów zgodnie z nowymi technologiami i trendami.

Efekty uczenia się dla kierunku wzornictwo, II stopnia, profilu praktycznego:

Kategoria efektu	Kod efektu	Kierunkowy efekt uczenia się
Wiedza	W0425P2_W01	zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące obszaru sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscypliny artystycznej właściwej dla kierunku studiów
	W0425P2_W02	zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy odnośnych dziedzin sztuki i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający kierunkowi studiów i specjalności
	W0425P2_W03	zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej
	W0425P2_W04	zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych

	W0425P2_W05	zna i rozumie trendy rozwojowe z zakresu odnośnych dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla kierunku studiów
	W0425P2_W06	zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w obszarze sztuki dla kierunku wzornictwo i rozwojem technologicznym związanym ze specjalnością
	W0425P2_W07	zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju
	W0425P2_W08	zna i rozumie fundamentalne oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, a także posiada szeroką wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności
	W0425P2_W09	zna i rozumie podstawy w zakresie budowy i właściwości wyrobów włókienniczych oraz metody wykorzystywane do nadawania tekstyliom właściwości specjalnych, jak również nowoczesne technologie otrzymywania wyrobów specjalnych
	W0425P2_W10	zna i rozumie zasady chemicznego modelowania właściwości wyrobów włókienniczych w stopniu niezbędnym do projektowania tekstyliów, elementów ubioru i obiektów komunikacji wizualnej
	W0425P2_W11	zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia produktów, obiektów i systemów technicznych
	W0425P2_W12	zna i rozumie ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości
Umiejętności	W0425P2_U01	potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych
	W0425P2_U02	potrafi podejmować samodzielnie decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym
	W0425P2_U03	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podjąć wiodącą rolę w takich zespołach
	W0425P2_U04	potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę

	W0425P2_U05	potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ języka obcego Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
	W0425P2_U06	potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością
	W0425P2_U07	potrafi dostrzegać istotne problemy związane z projektowaniem obiektów wzornictwa i w sposób kompleksowy je definiować oraz opisywać
	W0425P2_U08	potrafi uwzględniać funkcje estetyczne, społeczne, prawne podczas tworzenia obiektów wzorniczych
	W0425P2_U09	potrafi zrealizować własne koncepcje obiektów wzorniczych zgodnie z wymogami technologii
	W0425P2_U10	potrafi planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski
	W0425P2_U11	potrafi przy identyfikacji i formułowaniu specyfikacji zadań projektowych oraz ich rozwiązywaniu: <ul style="list-style-type: none"> - wykorzystać metody analityczne, symulacyjne i eksperymentalne, - dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne, - dokonać wstępnej oceny ekonomicznej proponowanych rozwiązań i podejmowanych działań projektowych
	W0425P2_U12	potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania istniejących rozwiązań technicznych i ocenić te rozwiązania
	W0425P2_U13	potrafi zaprojektować – zgodnie z zadaną specyfikacją – oraz wykonać typowy dla kierunku studiów prosty obiekt, system lub zrealizować proces, używając odpowiednio dobranych metod, technik, narzędzi i materiałów
Kompetencje społeczne	W0425P2_K01	jest gotów do uczenia się przez całe życie, inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób
	W0425P2_K02	jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji
	W0425P2_K03	jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach czynników psychologicznych wspomagających podejmowane działania
	W0425P2_K04	jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści, samooceny oraz konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób

	W0425P2_K05	<p>jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypełniania roli społecznej absolwenta kierunku wzornictwo, - podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem, - efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych
	W0425P2_K06	<p>jest gotów do stosowania nowych technologii w wyrażaniu swoich pomysłów projektowych i artystycznych</p>

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Katarzyna Grabowska	Prof. dr hab. inż./ Dziekan Wydziału
Monika Malinowska- Olszowy	Dr prof. uczelni/ Prodziekan ds. kształcenia
Barbara Niekraszewicz	Dr inż./ Prodziekan ds. studenckich
Dorota Taranek	Dr hab./ Przewodnicząca Rady Kierunku
Aleksandra Rutkowska	Dr inż./ Członek Rady Kierunku
Marcin Barburski	Dr hab. inż., prof. uczelni/ Członek Rady Kierunku
Aleksandra Wereszka	Dr / Opiekun kierunkowy ds. praktyk studenckich
Monika Iwanicka	Mgr/ Kierownik Dziekanatu
Lidia Smereka	Specjalista

Spis treści

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów	3
Prezentacja uczelni	11
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu praktycznym	12
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	12
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	16
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	24
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	30
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	33
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	38
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	41
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	46
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	51
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	52
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	56
Część III. Załączniki	58
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	58
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	68

Prezentacja uczelni

Politechnika Łódzka (PŁ) powstała w 1945 roku. Jest wiodącym ośrodkiem akademickim regionu łódzkiego o uznanej pozycji w Polsce i za granicą. Jako jedna z największych uczelni technicznych zatrudnia około 2600 pracowników, w tym ponad 1200 nauczycieli akademickich. W ramach 12 dyscyplin naukowych na 65 kierunkach studiów I i II stopnia, realizowanych na 9 wydziałach, kształci się około 11 000 studentów. Nauka w językach obcych realizowana jest na wydziałach oraz w Centrum Kształcenia Międzynarodowego (IFE). Ponadto około 500 doktorantów studiuje w ramach studiów doktoranckich oraz w Interdyscyplinarnej Szkole Doktorskiej, a rokrocznie w ramach studiów podyplomowych naukę pobiera ponad 250 słuchaczy.

PŁ jest jedną z trzech polskich uczelni, które przeszły proces oceny instytucjonalnej EUA - Institutional Evaluation Programme. W 2020 roku, jako pierwszej polskiej uczelni, przyznano międzynarodową francuską akredytację HCERES. Potwierdza to wysoki poziom kształcenia, który znalazł uznanie zagranicznych ekspertów, reprezentujących prestiżowe instytucje.

PŁ jako jedyna uczelnia z Polski jest członkiem elitarnego europejskiego konsorcjum skupiającego innowacyjne uczelnie the European Consortium of Innovative Universities.

PŁ od lat zajmuje wysoką pozycję w rankingach krajowych. Według raportu MNiSW, jest obecnie 4 najchętniej wybieraną uczelnią w Polsce, a w rankingu szkół wyższych 2023 „Perspektywy” zajęła 5 miejsce wśród uczelni technicznych i 10 wśród uczelni publicznych.

Uczelnia jest sklasyfikowana w najbardziej prestiżowych rankingach międzynarodowych, w tym znalazła się: w gronie 32 uczelni polskich w rankingu Times Higher Education World University Ranking 2023, wśród 22 polskich szkół wyższych w rankingu QS World University Ranking (w czterech dyscyplinach: *Chemical Engineering, Mechanical, Aeronautical & Manufacturing Engineering, Chemistry, Materials Science*), wśród 46 uczelni uwzględnionych w US News Best Global Universities Ranking 2023, a w ostatniej edycji rankingu Shanghai Ranking's Global Ranking of Academic Subjects została sklasyfikowana w dyscyplinie Energy Science & Engineering. Ponadto Politechnika Łódzka notowana jest w rankingu THE Impact, który uwzględnia działalność uczelni pod kontem realizacji 17 Celów Zrównoważonego Rozwoju. W zestawieniu światowym za działania na rzecz realizacji celu 8. *Wzrost gospodarczy i godna praca* PŁ została sklasyfikowana w wysokim przedziale 101-200, w celu 17. *Partnerstwa na rzecz celów* - w przedziale- 301-400. Uczelnia została również uwzględniona w regionalnym QS EECA University Rankings 2021 i w Times Higher Education Impact Rankings 2021. Od 2016 r. PŁ ma prawo posługiwać się wyróżnieniem HR Excellence in Research.

Zgodnie ze Statutem PŁ Wydział Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów jest jedną z samodzielnych jednostek organizacyjnych uczelni, powstał w latach 1947/48 jako czwarty w kolejności powstawania wydziałów w Politechnice Łódzkiej i nosił wtedy nazwę Wydział Włókienniczy. Na Wydziale Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów studenci kształceni są na czterech kierunkach studiów: Włókiennictwo i Przemysł Mody, Wzornictwo, Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego, Włókiennictwo. Wydział Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów to jedyny w Polsce Wydział kształcący wysokiej klasy specjalistów z dziedziny nowoczesnych technologii włókienniczych, a także jedyny w Politechnice Łódzkiej i w kraju, kształcący zarówno w dziedzinach technicznych jak i artystycznych.

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu praktycznym

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Strategia Rozwoju Politechniki Łódzkiej na lata 2020 - 2025 (zał.1.1), polega na realizacji koncepcji SAIL. Nazwa koncepcji jest akronimem od angielskich słów określających cztery priorytety Politechniki Łódzkiej i definiujące jej obszary działań strategicznych: „S” (Science, Staff, Students), „A” (Awareness, Agility, Accountability), „I” (Internationalization, Innovation, Infrastructure), „L” (Learning, Linkage, Leadership). Pierwszym priorytetem strategii Uczelni jest rozwój nauki, pracowników i studentów. Politechnika Łódzka dąży do jak najwyższych standardów w nauce, dzięki zaangażowaniu wysoko wykwalifikowanej kadry naukowo-badawczej. Kolejnym priorytetem strategii jest sprawne i nowoczesne podejście do zarządzania Uczelnią, wyrażające się w rozwijaniu jej świadomości, „zwinności” i odpowiedzialności. Trzecim priorytetem strategii jest budowanie silnej pozycji Uczelni poprzez zwiększenie stopnia jej internacjonalizacji, innowacyjności i rozwoju nowoczesnej infrastruktury. Czwartym priorytetem strategii jest zapewnienie wysokiego poziomu kształcenia, aktywnej i partnerskiej współpracy z otoczeniem oraz silnego i inspirującego przywództwa.

Misją Wydziału TMIWT jest prowadzenie i rozwój badań naukowych w ścisłej współpracy z przemysłem, ośrodkami akademickimi, instytucjami badawczymi polskimi i zagranicznymi (zał.1.2). W związku z powyższym, Wydział w ramach kształcenia na kierunku wzornictwo I i II stopnia, propaguje i doskonali wiedzę i umiejętności praktyczne. Stale podnosi poziom naukowy własnych pracowników. Dbą o bezustanny rozwój infrastruktury unowocześniając i dostosowując laboratoria do potrzeb i oczekiwań rynku. W nawiązaniu do misji i strategii PŁ program studiów zakłada kształcenie nie tylko wysokokwalifikowanych kadr dla nowoczesnych przedsiębiorstw, zarówno lokalnych, jak i międzynarodowych, jak również umożliwia absolwentom kierunku wzornictwo przygotowanie do zakładania własnych firm i tym samym do twórczego i aktywnego uczestniczenia w życiu gospodarczym i społecznym w dobie gospodarki opartej na wiedzy, z uwzględnieniem jej kluczowych trendów, w szczególności w takich obszarach, jak szeroko rozumiane wzornictwo.

Programy studiów opierają się na międzynarodowych i krajowych wzorcach oraz wskazówkach, uzyskanych od zewnętrznych i wewnętrznych interesariuszy zgodnie z przyjętą na PŁ polityką jakości kształcenia (<https://p.lodz.pl/ksztalcenie/polityka-jakosci/wewnetrzny-system-zapewnienie-jakosci-ksztalcenia>).

Program kształcenia na kierunku wzornictwo I i II stopnia wpisuje się w misję uczelni i jej strategię w aspekcie kształcenia studentów dla potrzeb gospodarczych na rzecz społeczności lokalnych i regionalnych. Widząc potrzeby i wymagania współczesnego rynku wobec przyszłych projektantów wzornictwa wychodzące poza minima programowe, kierunek wzornictwo realizuje autorski program kształcenia, poszerzony o przedmioty techniczne co daje przewagę nad innymi uczelniami, które w swojej ofercie edukacyjnej mają również takie kierunki.

Podstawowym założeniem kształcenia na kierunku wzornictwo prowadzonym od 2003 roku przez Wydział jest interdyscyplinarność, która łączy sztukę i inżynierię materiałową. Program studiów kierunku wzornictwo oferuje trzy specjalności: architekturę tekstyliów, architekturę ubioru i komunikację wizualną i techniki druku.

Utworzenie studiów z zakresu wzornictwa o profilu praktycznym ma istotny wpływ na wzrost konkurencyjności gospodarki i budowę tożsamości kulturowej.

Umiejętności, jakie posiada absolwent tego kierunku są coraz bardziej zauważane przez decydentów, producentów i media. W Polsce istnieje więc coraz więcej przedsiębiorstw, które potrzebują współpracy z projektantami, z uwagi na ogromne zapotrzebowanie rynku na nowe produkty. Rola wzornictwa i możliwości wykorzystania jego potencjału oraz wykształconej kadry projektantów i inżynierów została doceniona w obszarze gospodarki, dowodzi tego między innymi umieszczenie w priorytetach i działaniach różnych rządowych programów operacyjnych. Wzornictwo zostało zaliczone do inteligentnej specjalizacji mogącej przyczynić się do transformacji gospodarki krajowej poprzez jej unowocześnienie, przekształcenie strukturalne, zróżnicowanie produktów i usług oraz tworzenie innowacyjnych rozwiązań społeczno-gospodarczych, również wspierających transformację w kierunku gospodarki efektywnie wykorzystującej zasoby, w tym surowce naturalne.

Kierunek wzornictwo I i II stopnia kształci studentów odpowiadając na zapotrzebowanie przedsiębiorstw nie tylko z regionu łódzkiego, ale i z całego kraju. Kompetencje absolwentów są wysoko oceniane na rynku pracy. Programy studiów uwzględniają specyfikę branż, które dominują w regionie łódzkim i są zgodne z przyjętą przez uczelnię strategią, uwzględniającą potrzeby gospodarki. Współpraca z otoczeniem zewnętrznym jest różnorodna. Instytucjonalnie poprzez np. Radę Sektorową ds. Kompetencji Sektora Przemysłu Mody i Innowacyjnych Tekstyliów, PIOT - Związek Pracodawców Przemysłu Odzieżowego i Tekstylnego czy też Związek Przedsiębiorców Przemysłu Mody LEWIATAN. Celem tej współpracy są: konsultacje i głos doradczy przy podejmowaniu decyzji istotnych dla przyszłości wydziału, opiniowanie i korekta oferty kształcenia zgodnie z potrzebami gospodarki, współpraca w zakresie dostosowania programów i metod kształcenia dla potrzeb i oczekiwań pracodawców, pomoc w uprzątnianiu kształcenia, opiniowanie kierunków i zakresu merytorycznej współpracy z przemysłem, inicjowanie spotkań pracodawców ze studentami

i pracownikami wydziału, rozszerzanie sposobów komunikowania się pracodawców ze środowiskiem akademickim. Charakterystykę współpracy i zgodność koncepcji kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego zawiera załącznik 1.3 (zał.1.3).

Kontakty z interesariuszami zewnętrznymi pomagają w znalezieniu naszym studentom i absolwentom pracy oraz umożliwiają prowadzenie praktyk zawodowych i prac dyplomowych.

Absolwent kierunku przygotowany jest do samodzielnej i zespołowej pracy zawodowej projektanta w tym: projektanta tkanin, tekstylnych artykułów wyposażenia wnętrz, odzieży i bielizny oraz systemów komunikacji wizualnej i medialnej. Absolwenci wzornictwa zatrudniani są, często już w trakcie studiów, w zawodach takich jak: projektant tkanin i dzianin, projektant odzieży i bielizny, stylistka ubioru, konsultant ds. wzornictwa, projektant komunikacji wizualnej, projektant grafiki użytkowej. Absolwent zna procedury zakładania własnej firmy, marketingu i zarządzania małą firmą oraz źródeł pozyskiwania funduszy. Potrafi zaprezentować się, pracować i komunikować się w zespole prowadząc negocjacje broni swoich wyborów i decyzji.

Wynikiem poszukiwania sposobów realizacji efektów uczenia się i odpowiedzią na zapotrzebowanie pracodawców był realizowany w latach 2019-2021 projekt dydaktyczny Wzornictwo praktyczne na Politechnice Łódzkiej – studia dualne II stopnia, finansowany z funduszy strukturalnych w ramach Działania 3.1 Kompetencje w szkolnictwie wyższym konkurs nr POWR.03.01.00-IP.08-00-DUO/18 „Studia dualne”, 2019-2021. Bliska współpraca z interesariuszami z otoczenia społeczno-gospodarczego w zakresie przygotowania koncepcji kształcenia oraz jej realizacji i modyfikacji jest szczególnie widoczna w innym projekcie dydaktycznym „Model współpracy szkół zawodowych ze szkołami wyższymi w zakresie kształcenia w zawodzie krawiec”, w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, 01.10.2020-30.09.2022 (zał.1.4).

Kolejną odpowiedzią na zapotrzebowanie pracodawców na wykształconych specjalistów praktyków są studia podyplomowe „Konstrukcja Ubioru” uruchomione w roku akademickim 2022/23, które uzyskały pozytywną rekomendację zespołu ekspertów oraz pozytywną ocenę Rady Interesariuszy Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji dotyczącą przypisania 6 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji, kwalifikacji nadawanej po ukończeniu studiów, co zatwierdzono Uchwałą Senatu Politechniki Łódzkiej Nr 1/2023, Uchwałą Nr 2/2023 z dnia 25 stycznia 2023 r. (zał.1.5, zał.1.6). Studia cieszą się zainteresowaniem ze względu na praktyczne ich ukierunkowanie, które zapewnia jedyna uczelnia w kraju kształcąca w tym kierunku. Studia zakładają wykształcenie specjalistycznych umiejętności konstrukcyjnych w zakresie konstrukcji i modelowania ubioru damskiego, męskiego i dziecięcego oraz bielizny. Umiejętności te kształtowane są zarówno w pracy ręcznej w skali 1:1 metoda modelowania na płasko i modelowania przestrzennego jak również w pracy w systemach CAD z wizualizacją w przestrzeni wirtualnej 3D.

Przykładem oryginalności koncepcji kształcenia wykorzystującej rozwiązania i dobre praktyki krajowe i zagraniczne jest Projekt dydaktyczny „Project - Product - Promotion. International Collective for Design. PICoDe”, Projekt finansowany jest z funduszy Unii Europejskiej w ramach programu Erasmus+, czas trwania projektu: 01.12.2020 – 31.01.2023, Numer projektu: 2020-1-PL01-KA203-081456 (zał.1.4).

Nie bez znaczenia w procesie kształcenia studentów kierunku wzornictwa są projekty naukowo-dydaktyczne realizowane na Wydziale Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów PŁ, w których biorą udział pracownicy badawczy i badawczo – dydaktyczni. (zał.1.7).

Efekty uczenia się dla kierunku wzornictwo (I i II stopień) zgodne z wymaganiami ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 74, z późn.zm.) zostały przyjęte Uchwałami Nr 74 i 111 Senatu PŁ z dnia 7 lipca 2020 r. i 28 października 2020 r. (zał. 1.8 i 1.9). Jednocześnie są one powiązane odpowiednio z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Odpowiednio w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych przypisane jest 12, 18 i 8 efektów uczenia się na I stopniu. Kluczowe dla I stopnia są efekty powiązane z przygotowaniem do praktycznego wykonywania zawodu projektanta i odnoszą się do dwóch dyscyplin do których przypisany jest kierunek wzornictwo. Dotyczą one wiedzy z zakresu realizacji prac artystycznych i kontekstu rozumienia dyscyplin artystycznych w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych (W0424P1_W01, W0424P1_W02, W0424P1_W04, W0424P1_W05) oraz wiedzy o podstawowych procesach zachodzących w cyklu życia urządzeń, obiektów i systemów technicznych (W0424P1_W06). Student ma podstawową wiedzę w obszarze materiałoznawstwa i towaroznawstwa obejmującą systematykę, budowę, właściwości i zastosowania materiałów, w tym wiedzę niezbędną do ich identyfikacji w zakresie obiektów wzornictwa, podstawową wiedzę w zakresie systemów komputerowych, układów peryferyjnych, systemów operacyjnych, oprogramowania użytkowego, w tym wiedzę niezbędną do realizacji celów dydaktycznych, technologicznych oraz komputerowego wspomaganie w rozwiązywaniu zagadnień występujących w procesach projektowania wyrobów. (W0424P1_W10, W0424P1_W11, W0424P1_W12). Dopiero na tej podstawie teoretycznej, dzięki dogłębniemu zrozumieniu zagadnień teoretycznych i technicznych można uznać, że absolwent potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia (W0424P1_U01), świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej, świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych, podejmować samodzielne decyzje dotyczące realizacji i projektowania własnych prac artystycznych w powiązaniu z wykorzystaniem wyobraźni,

intuicji i emocjonalności (W0424P1_U02, W0424P1_U03). W zakresie umiejętności kluczowymi są również te warsztatowe umożliwiające realizację własnych koncepcji artystycznych oraz realizowanie zaprojektowanych obiektów wzorniczych takich jak makiety, modele, prototypy (W0424P1_U05, W0424P1_U10, W0424P1_U11, W0424P1_U12) w oparciu o cechy i własności materiałów z zamierzonymi funkcjami i użytecznością obiektów wzorniczych (W0424P1_U16). Przede wszystkim należy nauczyć studentów wykorzystywania umiejętności analityczno-syntetycznego myślenia w dostrzeganiu wieloaspektowości sytuacji problemowych (W0424P1_U09, W0424P1_U13, W0424P1_U15). Student kierunku wzornictwo dąży do biegłego posługiwania się sprzętem i technikami fotograficznymi i multimedialnymi co wiąże się bezpośrednio z kompetencjami społecznymi i gotowości do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami (W0424P1_U07, W0424P1_U14, W0424P1_K01, W0424P1_K07). W zakresie kompetencji społecznych ważna jest gotowość do precyzowania, rewidowania i dzielenia się własnymi poglądami na temat sztuki i twórczości w konfrontacji z nowymi technologiami i trendami co wymaga predyspozycji uczenia się przez całe życie i samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji.

W przypadku kierunku studiów kończącego się nadaniem tytułu magistra przypisano odpowiednio w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych 12, 13, 6 efektów uczenia się. W zakresie wiedzy dotyczą one pogłębienia i zrozumienia kontekstu historycznego i kulturowego sztuki co niezbędne jest do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień projektowych w zakresie dyscypliny artystycznej właściwej dla kierunku studiów i specjalności (W0425P2_W01, W0425P2_W02, W0425P2_W05, W0425P2_W07), co stanowi podstawę wzorca leżącego u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiającego swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej (W0425P2_W03). Ponieważ kierunek opiera się o dwie dyscypliny naukowe niezbędna jest znajomość rozumienia problematyki związanej z technologiami stosowanymi w obszarze sztuki dla kierunku wzornictwo i rozwojem technologicznym związanym ze specjalnością, co w tym konkretnym przypadku oznacza znajomość budowy i właściwości wyrobów włókienniczych oraz metod wykorzystywanych do nadawania tekstyliom właściwości specjalnych, jak również znajomość nowoczesnych technologii otrzymywania wyrobów specjalnych (W0425P2_W06, W0425P2_W09) Sytuacja gospodarcza wymaga od studenta znajomości i rozumienia fundamentalnych oraz podstawowych pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego, a także wiedzy dotyczącej finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności jak również zasad tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości (W0425P2_W08, W0425P2_W12). Tak przygotowany potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych. Mając świadomość samorozwoju potrafi podejmować samodzielne decyzje umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym (W0425P2_U02, W0425P2_U04). Student dostrzega, kompleksowo definiuje i opisuje istotne problemy związane z projektowaniem obiektów wzornictwa uwzględniając funkcje estetyczne, społeczne, prawne (W0425P2_U07, W0425P2_U08). Potrafi zrealizować własne koncepcje obiektów wzorniczych zgodnie z wymogami technologii równocześnie jest gotowy dokonać krytycznej analizy istniejących rozwiązań technicznych (W0425P2_U09, W0425P2_U12). W ramach kompetencji społecznych jest przygotowywani do: wypełniania roli społecznej absolwenta kierunku wzornictwo, samodzielnego integrowania nabytej wiedzy, stosowania nowych technologii w wyrażaniu swoich pomysłów projektowych i artystycznych, podejmowania działań nawet w warunkach ograniczonego dostępu do informacji. Najważniejszym jest jednak efektywne komunikowanie się i inicjowanie

działań w społeczeństwie oraz prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych (W0425P2_K02, W0425P2_K05, W0425P2_K06).

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Zakładane dla wizytowanego kierunku efekty kształcenia odnoszą się zarówno do dziedziny sztuk plastycznych, dyscypliny sztuk projektowych jak i dyscyplin dziedziny nauk technicznych. W związku z powyższym kierunek powinien zostać przyporządkowany do dwóch obszarów – obszaru kształcenia w zakresie sztuki i obszaru kształcenia w zakresie nauk technicznych	<p>Kierunek wzornictwo I i II stopnia profilu praktycznego został przyporządkowany do dwóch dyscyplin naukowych uchwałami:</p> <p>Uchwała Nr 48/2019 Senatu Politechniki Łódzkiej z dnia 12 czerwca 2019 r. w sprawie przyporządkowania kierunku prowadzonych studiów do dyscyplin naukowych oraz dostosowania programu studiów na kierunku „wzornictwo” na poziomie pierwszego stopnia o profilu praktycznym prowadzonym na Politechnice Łódzkiej do wymagań ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668, z późn. zm.) (zał. 1.10)</p> <p>Uchwała Nr 49/2019 Senatu Politechniki Łódzkiej z dnia 12 czerwca 2019 r. w sprawie przyporządkowania kierunku prowadzonych studiów do dyscyplin naukowych oraz dostosowania programu studiów na kierunku „wzornictwo” na poziomie drugiego stopnia o profilu praktycznym prowadzonym na Politechnice Łódzkiej do wymagań ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668, z późn. zm.) –(zał. 1.11)</p>

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Obecnie realizowany program studiów I stopnia (zał. 2.1 AT, 2.1 AU, 2.1 KWiTD) został zatwierdzony Uchwałą Nr 74/2020 Senatu PŁ z 7 lipca 2020 (zał. 1.8 z Kryterium I) w sprawie ustalenia programu studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym na studiach o kierunku wzornictwo. W programie studiów, kierunkowe efekty uczenia nie uległy zmianie, powrócono do 7 semestralnego cyklu kształcenia w ramach 2725 godzin i 210 punktów ECTS przy zachowaniu sześciomiesięcznego wymogu praktyk projektowych. Dla studiów II stopnia (zał. 2.2) Uchwałą Nr 111/2020 Senatu PŁ z dnia 28 października 2020 (zał. 1.9 z Kryterium I) w sprawie ustalenia programu studiów II stopnia o profilu praktycznym na studiach o kierunku wzornictwo. Kierunkowe efekty uczenia nie zmieniły się,

zachowano trysemestralny cykl kształcenia w ramach 1175 godzin i 90 punktów ECTS oraz trzymiesięcznego wymogu praktyk projektowych.

Przygotowanie do zawodu na kierunku wzornictwo odbywa się na trzech poziomach: kształcenia ogólnoakademickiego, ogólnoplastycznego i specjalnościowego w ramach dwóch dyscyplin, do których przypisany jest kierunek studiów. Podstawę rozwoju i znajomości fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji, historię dyscyplin artystycznych, prawo autorskie, wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty, projektanta student poznaje na zajęciach ogólnoakademickich. Dobór kluczowych treści programowych dla kierunku wzornictwo studia I i II stopnia znajduje się w załączniku 2.3 (zał.2.3).

Sposób kształcenia w zakresie ogólnoplastycznym pełni kluczową rolę w pobudzaniu kreatywności artystycznej studentów i skutkuje rozwojem indywidualnym, który wpływa na realizację zadań stawianych przed nimi w pracowniach projektowych w kolejnych latach studiów. Powyższe umiejętności tworzą właściwy grunt do pracy w ramach wszystkich trzech specjalizacji, które studenci mogą wybrać po pierwszym roku studiów: Architektury tekstyliów, Komunikacji wizualnej i technik druku oraz Architektury ubioru. Podczas studiów na **Architekturze tekstyliów** studenci poznają zasady projektowania wzorów na wszelkiego rodzaju asortyment od tekstyliów bieliznianych, pościelowych, stołowych, odzieżowych, dekoracyjnych, kilimów, gobelinów i wyrobów specjalnych czy pasmanteryjnych w różnych technikach: haftu, druku, dziania, plecienia, skręcania, tkania nicielnicowego, żakardowego.

Na specjalności **Architektura ubioru** realizują ćwiczenia z jego projektowania. Studenci definiują zasady projektowania wyrobów użytkowych ukierunkowanych na konkretnego klienta i dla jego potrzeb np. ubiór wieczorowy, korporacyjny, ślubny, studniówkowy, przeznaczony na czas wolny. Nie bez znaczenia jest konieczność operowania wiedzą z materiałoznawstwa, technologii szycia, konstrukcji oraz odpowiedzialności projektanta za dokonywane wybory i nadrzędności głównego celu w zawodzie jakim zawsze jest zysk.

Studenci **Komunikacji wizualnej i technik druku** na zajęciach realizują tematy ściśle związane z pracą praktyczną w zawodzie projektanta graficznego.

Studenci wzornictwa zyskują umiejętność samodzielnego przygotowania wideo materiałów informacyjnych i promocyjnych wytwarzanych produktów jak również opracowania materiałów multimedialnych prezentujących wybrany produkt lub jego charakter.

Efektom procesu kształcenia na kierunku wzornictwo jest umiejętność odnalezienia się w pracy własnej lub przedsiębiorstwie. Student nadal się uczy, ale zna procedury zakładania własnej firmy, marketingu i zarządzania małą firmą oraz źródeł pozyskiwania funduszy. Potrafi zaprezentować się, pracować i komunikować się w zespole prowadząc negocjacje broni swoich wyborów i decyzji.

Aby spełnić wymóg kompetencyjny posiadania przez absolwenta umiejętności posługiwania się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w stopniu wystarczającym do porozumiewania się i czytania ze zrozumieniem tekstów, w programie i planie studiów pierwszego stopnia realizowany jest obowiązkowy lektorat (moduł wybieralny) z języka obcego w wymiarze 120 godzin ćwiczeń audytoryjnych realizowany w czterech semestrach po 30 godzin w każdym (od II do V). Sprzyja to także umiędzynarodowieniu procesu kształcenia.

Końcowym efektem realizacji praktycznego programu nauczania na I stopniu jest praca dyplomowa, która często powstaje w porozumieniu z konkretną instytucją, czy przedsiębiorstwem, lub taka która jest samodzielnym produktem lub usługą gotową do wdrożenia na rynek.

Na poziomie studiów drugiego stopnia przygotowanie do zawodu opiera się na trzech grupach przedmiotów: 1) ogólnoakademickich związanych z historią kultury i wzornictwa, estetyką, ochroną własności intelektualnej i technikami autoprezentacji, 2) poruszających zagadnienia związane z inżynierią materiałową oraz 3) wiodącej dla kierunku, dyscypliny naukowej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Język obcy do celów naukowych pozwala studentowi rozwinąć umiejętności lingwistyczne spełniające ogólnie przyjęte zasady obowiązujące podczas pisania artykułów o charakterze naukowym w języku angielskim. Przygotowany przez studenta artykuł świadczy o jego umiejętności krytycznej analizy publikacji naukowych. W ramach lektoratu studenci poznają słownictwo fachowe z zakresu sztuki i wzornictwa. Experimental graphics oraz Język obcy do celów naukowych prowadzone są w języku angielskim. Czynnej nauce języka służą też wyjazdy studenckie w ramach programu Erasmus +.

Podczas organizacji procesu projektowego studenci opracowują indywidualne lub grupowe projekty, w których wykazać się muszą umiejętnościami planowania projektu, opisu produktu wraz z uwzględnieniem praw własności intelektualnej i przewag konkurencyjnych, planowania marketingowego, przeprowadzenia analizy ryzyka, określenia rentowności rachunku zysków i strat (cash-flow bilans), oceny rentowności projektu, wykonania harmonogramu, struktury analizy pracy, dobrania zespołu projektowego (start-up), Silicon Valley Model of Innovation, Developing Long Term Plans, wybrania metody transferu technologii oraz przeprowadzenia analizy SWOT.

Studenci wszystkich specjalności na kierunku wzornictwo mają zajęcia fotograficzne odbywające się w profesjonalnym studio fotograficznym, wyposażonym w niezbędne oświetlenie, rampę i kolorowe tła oraz sprzęt fotograficzny.

W ramach specjalności architektura tekstyliów studenci poznają zasady strukturalnej konstrukcji różnych asortymentów tkanin i dzianin, równocześnie wykształcają umiejętności posługiwania się strukturalną ich budową w projektowaniu wzorniczym. Tworzą kolekcje wyrobów tekstylnych dla uzyskania różnych efektów wizualnych bazując na ich budowie i zróżnicowanym przeznaczeniu. W zakresie architektury ubioru, specjalności, która przygotowuje do zawodu profesjonalnego projektanta ubioru, studenci w oparciu o zebrane informacje dotyczące konkretnego, docelowego klienta potrafią trafnie zaprojektować odpowiedni ubiór. Bardzo ważne jest także uświadamianie studentom wagi materiałoznawstwa, technologii szycia, konstrukcji, jak również odpowiedzialności za dokonywane wybory w procesie realizacji projektów. W toku kształcenia studenci budują swoje profesjonalne portfolio, w których gromadzą efekty praktycznych ćwiczeń, historię własnej drogi zawodowej. Jednym z zadań realizowanych dla komunikacji wizualnej i technik druku jest projekt graficzny, skład i druk czasopisma. Ćwiczenie to łączy wiedzę zdobytą przez studentów w całym toku kształcenia. W oparciu o typografię, projektowanie graficzne, ilustrację, fotografię, rysunek, malarstwo studenci projektują i realizują czasopismo – miesięcznik lub kwartalnik. Realizacja ćwiczenia odbywa się poza uczelnią. Studenci mają za zadanie przygotować w odpowiednich programach pracę do druku i oprawy uwzględniając wszelkie elementy dodatkowe wynikające z projektu.

Praktyki zawodowe uzupełniają praktyczny aspekt kierunku i przeprowadzane są w firmach związanych z projektowaniem i wzornictwem.

Podsumowaniem praktycznego przygotowania do zawodu na kierunku wzornictwo, studiów pierwszego i drugiego stopnia jest egzamin kompetencyjny, poprzedzający egzamin dyplomowy. Opiera się on na studium przypadku, które umożliwia zweryfikowanie kluczowych kierunkowych efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku. Egzamin kompetencyjny zdany przez studenta świadczy o nabytej przez niego podczas studiów umiejętności zdefiniowania problemu, wyboru

koncepcji i narzędzi prowadzących do jego rozwiązania, wyodrębnienia faktów istotnych ze świadomością ograniczeń oraz umiejętności krytycznej analizy zagadnienia, z którym się zetknął.

Finalnym etapem realizacji praktycznego programu nauczania projektowania jest zrealizowana praca dyplomowa wymagająca zdefiniowania problemu projektowego w aspekcie potrzeb użytkownika i kontekstu kulturowego, wskazania źródła inspiracji i zakomponowania artystycznej syntezy formy projektowanych obiektów ze szczególnym uwzględnieniem parametrów technicznych charakterystycznych dla przewidywanej techniki realizacyjnej. Całości dopełniają sformułowane prawidłowo opinie i wnioski w zakresie podjętego tematu pracy oraz indywidualna, artystyczna forma prezentacji rozwiązania własnego, oryginalnego problemu projektowego.

Wzornictwo działa w oparciu o dwie dyscypliny naukowe: inżynierię materiałową oraz sztuki plastyczne i konserwację dzieł sztuki, dlatego dąży się, jeśli temat pracy tego wymaga, aby promotorami prac dyplomowych byli przedstawiciele obu tych grup.

Stosowane metody kształcenia na studiach I i II stopnia na kierunku wzornictwo aktywizują studentów do podnoszenia swoich kompetencji i umożliwiają im osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się na realizowanym poziomie studiów. Metody kształcenia powiązane są z formami zajęć. Na wydziale są wprowadzane nowoczesne metody kształcenia tj. Design Thinking, Problem Based Learning, Flipped Classroom, Tutoring, Case Teaching oraz Blended Learning. Istniejąca i stale rozbudowywana infrastruktura wydziału pozwala na organizację zajęć w małych grupach ćwiczeniowych/projektowych z wykorzystaniem nowoczesnych metod kształcenia. Realizowane są w formie wykładów dla całego roku studentów (Historia sztuki, Historia wzornictwa, Nauka o materiałach, Elementy twórczego projektowania, Historia kultury i wzornictwa, Estetyka) oraz wykładów w grupach (Technologie odzieży, Historia architektury ubioru, Techniki zdobnicze w ubiorze, Historia komunikacji wizualnej, Historia architektury tekstyliów) w formie ćwiczeń audytoryjnych (Kompozycja I, II, Rysunek I, II, III, IV, Malarstwo I, II, III, Fotografia studyjna) ćwiczeń laboratoryjnych (Chemia, Fizyka stosowana, Technologie informatyczne I, II, Technologie odzieży, Realizacja ubioru, Konstrukcja i modelowanie ubioru I, II, III, IV, Komputerowe wspomaganie projektowania, Elementy grafiki komputerowej, Studenci mają do wyboru Konteksty designu, Smart Fashion, Fab lab, Procesy twórcze, Współczesne technologie materiałowe, Modelowanie i makietowanie opakowań, Materiały funkcjonalne), projektów (Architektoniczne projektowanie tekstyliów I, II, III, IV, V, Cyfrowe realizacje plastyczne I, II, Fotografia struktur tekstylnych i techniki ich prezentacji, grafika warsztatowa, Projektowanie produktu, Projektowanie ubioru I, II, III, IV, V, Fotografia ubioru, Modelowanie przestrzenne, Druk, barwienie i wykończalnictwo w ubiorze, Typografia, Projektowanie grafiki płaskiej I, II, Ilustracja w komunikacji wizualnej I, II, Fotografia w komunikacji wizualnej, Projektowanie grafiki przestrzennej I, II, Projektowanie stron www I, II, Struktury tkane, Projektowanie ubioru Pret a porte, Projektowanie i wizualizacja obiektów komunikacji wizualnej, Projektowanie tekstyliów metrażowych, Struktury dziane, Zaawansowane konstruowanie i modelowanie ubioru, Projektowanie Premiere Vision, Systemy graficznej identyfikacji w komunikacji wizualnej, konstrukcja i makietowanie systemów komunikacji wizualnej, Design eksperymentalny, Projektowanie dla korporacji, Organizacja przestrzeni) i seminariów.

Stosowane na kierunku wzornictwo metody kształcenia w znaczącej części bazują na opracowywanych przez studentów zadaniach projektowych. Istotnym elementem są korekty odbywające się indywidualnie lub w formie dyskusji w grupach. Kompetencje społeczne realizowane są na zajęciach, w przypadku których studenci pracują w zespołach kilkuosobowych.

Szczególną uwagę w procesie kształcenia zwraca się na opanowanie umiejętności zastosowania nabytej wiedzy w praktyce, co jest realizowane w ramach szeregu zajęć projektowych, a dodatkowo

ćwiczeń i zajęć laboratoryjnych, w dużej mierze przy wykorzystaniu wspomaganie komputerowego. Zwraca się uwagę na zachowanie spójności merytorycznej treści wykładowych z treściami projektów i innych zadań praktycznych. Wielu pracowników wydziału posiada bogate doświadczenie zawodowe, co pozwala na nabycie przez studentów praktycznych umiejętności niezbędnych w pracy projektanta.

Profil praktyczny studiów zobowiązuje do zwrócenia szczególnej uwagi do przygotowania merytorycznego i doświadczenia zawodowego nie tylko kierowników przedmiotów, ale i realizatorów zajęć. W razie konieczności zatrudniani są specjaliści z zewnątrz (zał.2.4). Studenci działając w kołach naukowych mają także dostęp do bazy aparaturowej Instytutu i Wydziału, więc mogą realizować własne pomysły badawcze. W ramach toku studiów studenci kierunku mają szansę zapoznać się z wieloma programami, które będą wykorzystywać w przyszłej praktyce zawodowej. Wymienić tu można dla przykładu programy AutoCAD, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, In Design, Corel Draw, projekty są modelowane i wizualizowane w programach 3D, takich jak Blender lub 3dsMax, DESIGN SCOPE – Victor.

Na Politechnice Łódzkiej zajęcia dydaktyczne z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość mogą być prowadzone na wszystkich kierunkach studiów, przy uwzględnieniu ich specyfiki, na wszystkich poziomach studiów Zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość na kierunku wzornictwa mogą być zajęciami prowadzonymi w systemie mieszanym, tj. kształcenie odbywa się w części zdalnej, a w części w formie tradycyjnej w siedzibie uczelni lub w formie e-learningu. Zajęcia takie odbywają się w ramach platformy Wirtualny Kampus Politechniki Łódzkiej WIKAMP lub z wykorzystaniem narzędzia Microsoft Teams. Wsparciem sprzętowym i sieciowym dla potrzeb platformy zajmuje się Uczelniane Centrum Informatyczne (UCI).

Na kierunku wzornictwo, podobnie jak na pozostałych kierunkach, w formie e-learningu prowadzony jest na trzecim semestrze wykład z przedmiotu Technologie informatyczne II. Wykorzystywana jest do tego zewnętrzna platforma Navoica. Od kilku już lat, na wszystkich kierunkach realizowanych na Wydziale, szkolenia z BHP oraz szkolenie biblioteczne przeprowadzane są również w formie zdalnej przy użyciu strefy webinarium platformy uczelnianej WIKAMP.

W semestrze letnim 2019/20 oraz zimowym 2020/21, z uwagi na panującą w kraju sytuację związaną z epidemią COVID-19, wszystkie zajęcia zostały zorganizowane w formie zdalnej, przy użyciu narzędzi do kształcenia na odległość oferowanych w ramach uczelnianej platformy e-learningowej WIKAMP lub narzędzi chmurowych Office 365. Pomocna okazała się platforma uczelniana WIKAMP, na której nauczyciele mogą zakładać przedmioty widoczne dla określonych grup studentów, pozwalające na sprawną komunikację i na przekazywanie materiałów dydaktycznych, odbieranie od nich gotowych prac w dowolnym formacie, tworzenie testów, interaktywnych lekcji, formularzy, ankiet i ogłoszeń, a także ocenianie aktywności studentów i raportowanie jej w formie dowolnych statystyk. Inną możliwość dogodnego komunikowania dała ogólnie znana platforma Microsoft TEAMS o podobnej funkcjonalności.

Studenci Wydziału wyróżniający się dobrymi wynikami w nauce mogą ubiegać się o indywidualną organizację studiów polegającą na odbywaniu studiów według indywidualnego programu studiów (IPS). Program studiów indywidualnych ustalany przez studenta i jego opiekuna jest zatwierdzany przez Prodziekana ds. Studenckich. W uzasadnionych przypadkach, w tym także z powodu: problemów zdrowotnych, okresowego studiowania na wielu kierunkach lub innej uczelni, oraz gdy student reprezentuje uczelnię we współzawodnictwie sportowym, dopuszcza się możliwość zastosowania dla studenta indywidualnej organizacji studiów polegającej na indywidualnej organizacji zajęć (IOZ), pozwalającej na zmiany terminów i zasad zaliczania poszczególnych przedmiotów. Decyzję w tych sprawach podejmuje Prodziekan ds. Studenckich.

Regulamin przyznawania IPS oraz IOZ na WTMiWT PŁ został zamieszczony w załączniku 2.5, 2.5a, 2.5b. (zał.2.5; zał.2.5.a;zał.2.5b) W ostatnich latach z takich form dostosowywania procesu uczenia się skorzystała następująca liczba studentów: IOZ kierunek wzornictwo I stopień: 20/21 zima - 2 osoby, 21/22 zima - 3 osoby, 21/22 lato - 2 osoby, 22/23 zima – 3 osoby, 22/23 lato - 2 osoby, 23/24 zima – 2 osoby; IOZ kierunek wzornictwo II stopień: 20/21 lato - 1 osoba, 21/22 zima - 1 osoba, 22/23 zima - 5 osób, 22/23 lato - 3 osoby, 23/24 zima - 5 osób; IPS kierunek wzornictwo I stopień: 20/21 zima – 1 osoba; IPS kierunek wzornictwo II stopień: 20/21 – 2 osoby, 21/22 – 2 osoby, 22/23 – 2 osoby, 23/24 – 2 osoby.

Z Indywidualnej Organizacji Studiów mogą skorzystać również studenci niepełnosprawni. Dodatkowo na Uczelni działa Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych, wdrażające program „Politechnika bez barier”. Oferuje ono studentom niepełnosprawnym kompleksowe usługi, takie jak np.: dostosowanie programu studiów i zajęć do indywidualnych potrzeb, pomoc psychologiczna i doradztwo zawodowe, udział w szkoleniach rozwijających umiejętności osobiste, dostęp do specjalistycznego sprzętu i programów komputerowych, np. przenośne powiększalniki dla osób słabo widzących, przenośne urządzenia wspomagające słyszenie, urządzenia brajlowskie, mini notebooki, dyktafony itp.

Każdy student ma też możliwość wyboru przedmiotów obieralnych z uwagi na zróżnicowane zainteresowania i potrzeby. Wydział oferuje w programie studiów dla kierunku wzornictwo I stopień przedmioty do wyboru w wymiarze 127 punktów ECTS (60% ogólnej liczby punktów). W programie studiów dla kierunku wzornictwo II stopień przewidziano przedmioty do wyboru w wymiarze 54 punktów ECTS (60% ogólnej liczby punktów).

Z uwagi na specyfikę i różnorodność zawodów jakie wykonują absolwenci kierunku wzornictwo każdy student może w praktyce dostosować swoją ścieżkę kształcenia tak, aby jak najlepiej dostosować ją do planowanej kariery zawodowej. Wykaz przedmiotów /bloków obieralnych dla I i II stopnia studiów (zał.2.6 i zał.2.7).

Spoza programu studiów obowiązują studentów w realizacji studiów szkolenia: Szkolenie biblioteczne I, Zarządzanie informacją naukową (Szkolenie biblioteczne II), Szkolenie z elementów prawa o szkolnictwie wyższym, Szkolenie BHP.

Harmonogram realizacji studiów I i II stopnia (zał.2.8, zał.2.9).

Szczegółowy program i plan studiów kierunku wzornictwo realizowany przez WTMiWT Politechniki Łódzkiej udostępniony jest pod adresem: <https://programy.p.lodz.pl>. Na kierunku wzornictwo studia I stopnia trwają w formie stacjonarnej 7 semestrów, natomiast studia II stopnia trwają stacjonarne 3 semestry. Studentów studiów stacjonarnych I i II stopnia obowiązuje tygodniowy plan zajęć. Wszystkie formy dla danego przedmiotu, zgodnie z programem studiów, realizowane są w ciągu 15 tygodni. Aktualne plany zajęć oraz harmonogramy poszczególnych sesji egzaminacyjnych <https://style.p.lodz.pl/studenci/plan-zajec>, a także roku akademickiego są dostępne na stronie wydziału pod adresem: <https://p.lodz.pl/studenci/podzial-roku-akademickiego>. Wszystkie rodzaje studiów są prowadzone i dokumentowane w elektronicznym systemie ZSID (Zintegrowany System Informatyczny Dydaktyki) z uwzględnieniem punktów ECTS.

Programy studiów składają się z przedmiotów lub bloków specjalnościowych. Każdy przedmiot jest opisany kartą przedmiotu, opracowaną w języku polskim i angielskim. Można je znaleźć pod adresem programy.p.lodz.pl. Za przygotowanie karty odpowiada kierownik przedmiotu wraz z zespołem realizującym przedmiot. Wprowadzenie karty do programu odbywa się poprzez system informatyczny ZSID.

Dobór form zajęć, proporcji liczby godzin przypisanych poszczególnym formom

Dla studiów I stopnia największą część stanowią projekty w wymiarze 1095 godzin (40,18%), ćwiczenia 750 godzin (27,52%), laboratoria 445 godzin (16,33%), wykłady 420 godzin (15,41%), e-learning 15 godzin (0,55%).

Dla studiów II stopnia większość stanowią projekty, w wymiarze 348 godzin (48%), ćwiczenia 180 godzin (24,82%), wykłady realizowane są w wymiarze 122 godzin (16,82%), czas zajęć laboratoryjnych 60 godzin (8,27%), seminaria liczą 15 godzin (2,06%), dodatkowo godziny inne uzupełniające program studiów 450 godzin.

Należy przy tym zauważyć, że zgodnie z Uchwałą Senatu PŁ Nr 20/2020 z dnia 20 kwietnia 2020 r. w sprawie ustalenia wytycznych dla rad kierunków studiów dotyczących tworzenia i doskonalenia projektów programów studiów na studiach II stopnia (zał.2.10), z uwagi na charakter wielu przedmiotów wynikający z praktycznego profilu kształcenia, do godzin zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem zalicza się także konsultacje, szczególnie jeśli przedmiot związany jest z prowadzeniem i realizacją projektów, godziny przeznaczone na indywidualne lub grupowe wykonywanie powierzonych eksperymentalnych zadań, godziny przeznaczone na sprawdzenie osiągnięcia przez studenta założonych efektów uczenia się (testy, sprawdziany, kolokwia), spotkania z zaproszonymi wybitnymi specjalistami z branży włókienniczej, modowej, odzieżowej, reklamowej, wizyty w muzeach, studyjne w zakładach pracy w ramach których studenci pod okiem nauczycieli akademickich i zewnętrznych specjalistów poznają procesy technologiczne. Te wszystkie niestandardowe formy zajęć kontaktowych zostały zdefiniowane w programie studiów II stopnia kierunku wzornictwo jako tzw. inne.

Liczebność grup określa §59 Regulaminu Pracy w Politechnice Łódzkiej, wprowadzony Zarządzeniem Nr 45/2019 Rektora PŁ z dnia 16 września 2019 r. (zał.2.11) w niżej podanych zakresach: ćwiczenia audytoryjne: 20 - 30 osób, lektoraty języków obcych: 12 - 18 osób, zajęcia laboratoryjne: 10 - 15 osób, zajęcia projektowe: 12 - 15 osób, zajęcia seminaryjne: 12 - 20 osób.

Ze względu na specyfikę niektórych przedmiotów dziekan, w celu podniesienia jakości kształcenia na kierunku, podejmuje decyzje o zmniejszeniu liczebności grup. Dotyczy to w szczególności zajęć laboratoryjnych.

W programie kierunku wzornictwo, na studiach stacjonarnych I stopnia, profilu praktycznego praktyki stanowią: 6 miesięcy (24 ECTS), a na studiach stacjonarnych II stopnia, profilu praktycznego: 3 miesiące (12 ECTS). Praktyki zawodowe są realizowane w oparciu o Regulamin studenckich praktyk zawodowych w Politechnice Łódzkiej przedstawiony w Zarządzeniu Nr 66/2021 Rektora Politechniki Łódzkiej z dnia 29 października 2021 r. w sprawie Regulaminu studenckich praktyk zawodowych w Politechnice Łódzkiej (zał.2.12). Na wydziale za nadzór, organizację i realizację praktyk zawodowych odpowiedzialni są powołani przez Rektora odpowiednio: wydziałowy pełnomocnik ds. praktyk oraz opiekunowie studenckich praktyk zawodowych dla poszczególnych kierunków. Dziekan powierza opiekunowi studenckich praktyk zawodowych nadzór dydaktyczno-wychowawczy nad grupą studentów odbywających praktyki zawodowe w formie pisemnej. Praktyki zawodowe w zakładach odbywają się na podstawie umowy, zawartej przed ich rozpoczęciem oraz na podstawie skierowania

z Uczelni (wzory dokumentów znajdują się w Regulaminie praktyk –zał.2.12).

Zgodnie z regulaminem praktyk student przed rozpoczęciem praktyki jest zobowiązany do odbycia w Politechnice Łódzkiej szkolenia w zakresie ogólnych zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas odbywania praktyki zawodowej na platformie Wikamp oraz dostarczenia zaświadczenia potwierdzającego jego ukończenie do dziekanatu. Student zobowiązany jest także do dostarczenia opiekunowi studenckich praktyk zawodowych szczegółowego programu praktyki zawodowej

i uzyskania jego zgody na jej realizację w wybranym miejscu. Studenci mogą zapoznać się z programem ramowym praktyk i zbiorczym wykazem załączników praktyk studenckich na stronie wydziału pod adresem <https://style.p.lodz.pl/studenci/praktyki-studenckie> . Przed zawarciem umowy opiekun praktyk przeprowadza wstępną ocenę miejsca odbywania praktyk zawodowych i ich hospitację. Student otrzymuje zaliczenie odbytej praktyki zawodowej po przedłożeniu potwierdzenia odbycia praktyki zawodowej (wzór w Regulaminie praktyk – zał.2.12) oraz dokumentacji z przebiegu praktyki zawodowej, w szczególności sprawozdania z jej przebiegu, w formie określonej w programie studiów dla kierunku i karcie przedmiotu, świadczącej o zrealizowaniu programu praktyki zawodowej i zadań wyznaczonych w miejscu jej odbywania oraz uzyskaniu efektów uczenia się zakładanych dla praktyki zawodowej, podpisanej przez opiekuna studenckich praktyk zawodowych wyznaczonego przez zakład pracy. Opiekun studenckich praktyk zawodowych weryfikuje osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się dla odbytej praktyki zawodowej i zalicza ją poprzez wpisanie zaliczenia do systemu ZTN.

Student może zrealizować praktyki zawodowe w miejscu aktualnego zatrudnienia lub w ramach prowadzonej przez siebie działalności gospodarczej o charakterze umożliwiającym realizację zakładanych efektów uczenia się na zasadach określonych w Regulaminie studiów i złożyć wniosek o zaliczenie odbytej praktyki zawodowej.

Student może zrealizować także praktyki zawodowe nieobowiązkowe, nieujęte w obowiązującym dla danego kierunku programie studiów. Zasady odbywania, formę oraz zakres praktyk zawodowych nieobowiązkowych akceptuje opiekun studenckich praktyk zawodowych w uzgodnieniu z dziekanem lub prodziekanem ds. studenckich . Szczegółowy raport dotyczący procedury organizacji i zaliczania praktyk zawodowych, jak i ich realizacji w roku 2022/23 wraz z miejscem ich odbywania przedstawia załącznik 2.13. (zał.2.13).

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Brak zaleceń	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 2:

Pod koniec 2021 roku Politechnika Łódzka dołączyła do elitarniej sieci ECIU jako jedyna uczelnia w Polsce. Czternastu członków konsorcjum łączy silne zaangażowanie w przedsiębiorczość, innowacyjne formy nauczania i uczenia się oraz wysokiej jakości badania naukowe. Pracując razem i ucząc się od siebie nawzajem, uniwersytety ECIU dążą do osiągnięcia doskonałości naukowej i edukacyjnej, która będzie miała rzeczywisty wpływ na biznes i społeczeństwo.

W odpowiedzi na wyzwania, przed którymi stoi europejskie szkolnictwo wyższe, konsorcjum postanowiło zaproponować nowatorski model szkolnictwa wyższego na skalę europejską w ramach Inicjatywy Uniwersytetów Europejskich (European University Initiative).

W 2019 r. Uniwersytet ECIU został wybrany jako jedna z pierwszych sieci uniwersytetów europejskich w ramach programu Erasmus +, która ma stać się pełnoprawnym uniwersytetem europejskim z hybrydowym kampusem.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

3.1. Przyjęcia na studia

Wymagania stawiane kandydatom oraz kryteria stosowane w postępowaniu kwalifikacyjnym określone są corocznie Uchwałami Senatu PŁ – na rok 2023/24 jest to Uchwała Nr 36/2022 Senatu PŁ w sprawie zasad rekrutacji na studia I i II stopnia w roku akademickim 2023/2024 (zał. 3.1) Podstawą postępowania kwalifikacyjnego w przypadku studiów I stopnia są wyniki egzaminu wpisane na świadectwie dojrzałości lub równorzędnym (uzyskanym poza polskim systemem oświaty) z przedmiotów obowiązujących przy kwalifikacji na dany kierunek (w przypadku akredytowanego kierunku są to matematyka, język obcy) oraz wynik uzyskany ze sprawdzianu uzdolnień plastycznych. Procedurę przebiegu sprawdzianu uzdolnień plastycznych opisuje Załącznik nr 3 Uchwały 36/2022.

Uchwała określa sposób przeliczania wyników egzaminów maturalnych i ze sprawdzianu uzdolnień plastycznych na punkty rekrutacyjne. Z postępowania kwalifikacyjnego w oparciu o wyniki egzaminu maturalnego zwolnieni są laureaci i finaliści olimpiad stopnia centralnego oraz laureaci konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich zgodnie z Uchwałą Nr 86/20219 (ze zmianami wprowadzonymi Uchwałami nr 54/2020 i Nr 14/2021) Senatu PŁ (zał. 3.2). Jednakże kandydatów akredytowanego kierunku obowiązuje sprawdzian uzdolnień plastycznych i pod uwagę brany jest jego wynik. Uchwała zawiera zamkniętą listę olimpiad i konkursów, w przypadku których możliwe jest przyjęcie na studia I stopnia z pominięciem postępowania kwalifikacyjnego - dla ocenianego kierunku dedykowana jest Olimpiada Chemiczna, Olimpiada Fizyczna, Olimpiada Matematyczna oraz Olimpiada Wiedzy i Umiejętności z Zakresu Projektowania i Wytwarzania Odzieży.

O przyjęcie na studia II stopnia na kierunek Wzornictwo mogą ubiegać się absolwenci szkół wyższych posiadający co najmniej tytuł licencjata po kierunku wzornictwo lub innych kierunkach o profilu plastycznym lub co najmniej tytuł inżyniera po kierunkach: włókiennictwo i przemysł mody, włókiennictwo, inżynieria wzornictwa przemysłowego, architektura wnętrz, grafika. W przypadku kandydatów po studiach inżynierskich, jeżeli po porównaniu programów studiów I stopnia okaże się konieczne uzupełnienie niektórych efektów uczenia się, to po przyjęciu studenci realizują je w ramach indywidualnego programu studiów. Kwalifikacja na studia II stopnia odbywa się na podstawie oceny z dyplomu ukończenia studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub równorzędnych.

Pełny opis oferty dydaktycznej oraz zasad rekrutacji znajduje się na uczelnianej stronie internetowej pod adresem www.rekrutacja.p.lodz.pl oraz na wydziałowej stronie www.style.p.lodz.pl.

Przyjęcia kandydatów na studia I i II stopnia w trybie przeniesienia z innej uczelni lub uczelni zagranicznej odbywają się zgodnie z procedurą opisaną w §12 Uchwały Nr 36/2022 i następują po przeprowadzeniu postępowania kwalifikacyjnego, którego podstawą jest weryfikacja dokumentacji dotychczasowego przebiegu studiów na innej uczelni lub uczelni zagranicznej.

Przyjęcie na studia I lub II stopnia możliwe jest także w trybie potwierdzenia efektów uczenia się poza systemem studiów. Ten formalny proces weryfikacji posiadanych efektów uczenia się, uzyskanych poza systemem studiów określa Uchwała 18/2021 Senatu PŁ w sprawie określenia sposobu potwierdzania efektów uczenia się w PŁ (zał. 3.3). Więcej informacji na temat warunków odbywania studiów przez studentów zrekrutowanych w ten sposób oraz na temat procedur potwierdzania i uznawania efektów uczenia się na innym kierunku Uczelni lub w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej zawiera zał. 3.5.

3.2. Zasady i procedury dyplomowania

Proces dyplomowania unormowany jest przez Zarządzenie Nr 75/2022 Rektora Politechniki Łódzkiej z dnia 22 grudnia 2022 r. w sprawie Regulaminu dyplomowania oraz Procedury antyplagiatowej prac dyplomowych na Politechnice Łódzkiej – zał. 3.2.1. Praca dyplomowa jest integralną częścią programu kształcenia na studiach I i II stopnia. Zgodnie z Uchwałą Senatu PŁ Nr 20/2020 w sprawie ustalenia wytycznych dla rad kierunków studiów dotyczących tworzenia i doskonalenia projektów programów studiów I i II stopnia, za wykonanie pracy dyplomowej licencjackiej student otrzymuje 10 punktów ECTS, wliczanych do liczby punktów nominalnych, koniecznych do ukończenia studiów I stopnia; za wykonanie pracy dyplomowej magisterskiej student otrzymuje 20 punktów ECTS, wliczanych do liczby punktów nominalnych, koniecznych do ukończenia studiów II stopnia.

Na studiach pierwszego stopnia praca licencjacka polega na opisie inspiracji, procesu projektowego i realizacyjnego zakończonego posumowaniem uzyskanych efektów. Praca dyplomowa na studiach II stopnia powinna mieć charakter projektowo-badawczy. W pierwszej części student dokonuje przeglądu literatury i dokonuje analizy rozwiązywanego problemu projektowego. Dzięki temu wykazuje się zdobytymi umiejętnościami poznawczymi, analitycznymi, samodzielnego myślenia oraz twórczego zastosowanie zdobytej wiedzy w formie opracowania projektowego i jego realizacji. Całość zakończona jest wnioskami dotyczącymi postawionego problemu projektowego.

Proces dyplomowania w Politechnice Łódzkiej realizowany jest z wykorzystaniem systemu informatycznego Uczelni (Panel dyplomanta/promotora). Podstawą do jego uruchomienia w systemie informatycznym Uczelni jest zakończenie procesu zgłaszania i zatwierdzania tematów prac dyplomowych oraz ich wyboru przez studentów, prowadzonego na platformie WIKAMP. Temat pracy dyplomowej powinien być ustalony z promotorem przed rozpoczęciem przez studenta ostatniego semestru określonego w programie studiów (zwanego semestrem dyplomowym). Na początku każdego semestru promotorzy definiują na platformie WIKAMP proponowane tematy prac dyplomowych na kolejny semestr (mogą to być tematy ustalone z konkretnym studentem i przypisane tylko dla niego lub tematy dostępne dla wszystkich studentów). Proponowane obszary tematyczne powinny być zgodne z obszarem działalności naukowej lub projektowej poszczególnych promotorów

i są zatwierdzane przez poszczególne Rady Kierunków Studiów oraz Prodziekana ds. kształcenia.

Praca dyplomowa podlega niezależnemu opiniowaniu i ocenie przez promotora pracy dyplomowej i recenzenta. Praca dyplomowa poddawana jest procedurze antyplagiatowej zgodnie z Zarządzeniem Nr 75/2022 Rektora PŁ z dnia 22 grudnia 2022 r. Po złożeniu pracy dyplomowej i dopełnieniu wszelkich formalności przewidzianych Regulaminem Studiów student przystępuje do egzaminu dyplomowego. Egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją powołaną przez Prodziekana.

Od 2019 roku w programach studiów wprowadzono egzamin kompetencyjny, którego zadaniem jest weryfikacja stopnia osiągnięcia przez studentów zagregowanych kluczowych kierunkowych efektów

uczenia się. Egzamin kompetencyjny zdany przez studenta świadczy o nabytej przez niego podczas studiów umiejętności zdefiniowania problemu, wyboru koncepcji i narzędzi prowadzących do jego rozwiązania, wyodrębnienia faktów istotnych ze świadomością ograniczeń oraz umiejętności krytycznej analizy zagadnienia, z którym się zetknął. Ocena z tego egzaminu jest wliczana do średniej ważonej na egzaminie dyplomowym, przez co staje się ważną składową oceny końcowej na dyplomie. O wysokim poziomie prac dyplomowych na kierunku może świadczyć fakt, że prace dyplomowe absolwentów kierunku wzornictwo biorą udział w licznych konkursach m.in.

- **Konkurs im. prof. Janusza Szoslanda** na najbardziej kreatywną pracę dyplomową.
- **Konkursu im prof. Witolda Żurka** na najlepszą pracę o tematyce włókienniczej.
- **Politechnika Fashion Show** na najlepszą kolekcję dyplomową.
- **Konkurs Marszałka Województwa Łódzkiego** za najlepszą pracę magisterską związaną tematycznie z województwem łódzkim.

Szczegóły w załączniku (zał. 8.8 z kryterium 8).

3.3. Monitorowanie postępów studentów i doskonalenie procesu nauczania i uczenia się studentów

Na Wydziale Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów po rekrutacji i po każdym semestrze studiów, Prodziekan ds. studenckich oraz Prodziekan ds. kształcenia przedstawia Przewodniczącym Rad Kierunków Studiów statystyki dotyczące postępów studentów i liczby studentów na każdym semestrze. Podejmowana jest dyskusja i proponowane są działania naprawcze w przypadku zauważenia konkretnych nieprawidłowości. Na bieżąco uwzględniane są również postulaty studentów, które przedstawiają na organizowanych przez Radę Kierunku Studiów spotkaniach.

Na studiach I stopnia pomimo pozytywnej kwalifikacji niestety ok. 20% kandydatów nie podejmowało jednak nauki na kierunku Wzornictwo. Były to zazwyczaj osoby, które zostały przyjęte na inne uczelnie. W rekrutacji na rok 2023/2024 zmieniono zasady przyjęć na studia, co zaowocowało trochę mniejszą liczbą przyjętych studentów na I rok, ale też niewielką liczbą rezygnacji. Po I roku rezygnacje czy skreślenia z powodu niezyskania wymaganej liczby punktów do rejestracji na następny rok to pojedyncze przypadki. Z reguły są to rezygnacje z powodu zrekrutowania się na inną uczelnię. Pewne kłopoty niektórym studentom Wzornictwa sprawia chemia oraz fizyka stosowana i zdarzają się braki zaliczeń z tych przedmiotów. Analiza zaliczeń przedmiotów studentów z poszczególnych lat wskazuje, że nie jest to sytuacja powtarzająca się i wynika raczej z pewnych braków ze szkoły średniej. Zwrócono uwagę na ten fakt nauczycielom realizującym wymienione przedmioty. Sytuacja będzie monitorowana w roku 2023/2024 i w razie potrzeby po analizie będą podjęte odpowiednie działania przez RKS kierunku Wzornictwo. Na latach wyższych zdarzają się studenci kierowani na powtarzanie semestru/roku z powodu braku uzyskania wymaganej liczby ECTS. Zwykle dzieje się to z powodów zdrowotnych lub z powodu trudnej sytuacji osobistej wywołanej wydarzeniami losowymi. Na studia II stopnia przyjmowani są w większości absolwenci ocenianego kierunku. Kandydatom po innych kierunkach, jeżeli jest to konieczne, to wyznaczane są przedmioty pozwalające na uzupełnienie efektów uczenia się, aby możliwe było uzyskanie tytułu magistra kierunku Wzornictwo. Na studiach II stopnia niepodjęcie studiów, rezygnacje czy skreślenia z powodu braku wymaganej liczby punktów ECTS to nieliczne przypadki. Zwykle są one związane z brakiem możliwości pogodzenia pracy zawodowej ze studiami. Liczbę studentów na poszczególnych latach pokazano w tabeli w załączniku 3.7 (zał.3.7).

Sytuacja pandemiczna spowodowała, że na obu stopniach studiów zaobserwowano spadek liczby studentów kończących studia w terminie. Spowodowane to było niewystarczającym dostępem do maszyn i urządzeń w jednostkach Wydziału oraz ograniczonym bezpośrednim kontaktem

z promotorami, niezbędnym przy pracach artystycznych. Innymi powodami były problemy zdrowotne wielu studentów wywołane pandemią czy trudność pogodzenia pracy zawodowej ze studiami. Prace dyplomowe na kierunku Wzornictwo wymagają w wielu przypadkach dużego zaangażowania finansowego, co zmusza naszych studentów do podejmowania pracy zarobkowej. W większości przypadków jest to praca związana z kierunkiem studiów, gdzie studenci zdobywają już tak potrzebne w przyszłości doświadczenie zawodowe. Również realizacje niektórych projektów dyplomowych są na tyle skomplikowane i ambitne, że wymagają poświęcenia im więcej czasu. Szczególnie taka sytuacja ma miejsce na studiach II stopnia. Regulamin studiów dopuszcza dwukrotne powtarzanie semestru dyplomowego i obecnie w wyniku podjętych działań motywacyjnych przez promotorów i władze dziekańskie studenci nie przekraczają regulaminowej liczby powtarzań. Liczba osób powtarzających semestr dyplomowy na I stopniu to 15, a na II stopniu to 13. W przypadku studentów semestru 7 władzom Wydziału zależy, żeby jak największa ich liczba miała możliwość terminowej obrony pracy licencjackiej i rekrutacji na studia II stopnia w jak największej grupie. W związku z tym plan zajęć ostatniego semestru został tak ułożony, żeby wszystkie zajęcia zakończyły się po 7 tygodniach i po ich zakończeniu student mógł skupić się wyłącznie na realizacji i pisaniu pracy dyplomowej. Sytuacja jest monitorowana na bieżąco. Studenci są motywowani przez promotorów i prodziekan ds. Studenckich. Są też poinformowani o terminach złożenia pracy dyplomowej i terminach rekrutacji na II stopień.

Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się wymaga zastosowania zróżnicowanych form oceniania studentów, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, których te efekty dotyczą. Dobór odpowiednich narzędzi zależy również od specyfiki przedmiotu oraz formy prowadzenia zajęć i jest każdorazowo opisany w kartach poszczególnych przedmiotów. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się sprawdza się za pomocą:

1. prac pisemnych (egzaminy, kolokwia, sprawozdania, eseje, projekty, plakaty, praca dyplomowa, itp.),
2. wypowiedzi ustnych (ustne sprawdziany wiedzy, wystąpienia publiczne np. wygłoszenie referatu, prezentacji, itp.),
3. zadań praktycznych i/lub projektowych (zespołowych i indywidualnych),
4. obserwacji i oceny aktywności studentów podczas zajęć,
5. samooceny i oceny wzajemnej studentów (zwłaszcza w przypadku projektów zespołowych),
6. egzaminu kompetencyjnego i egzaminu dyplomowego.

Weryfikacja może mieć charakter formujący (częstkowy, wielokrotnie w toku zajęć) i/lub sumujący (ocena końcowa). Końcowy wynik weryfikacji podawany jest w skali ocen aktualnie obowiązujących na Politechnice Łódzkiej.

Kolejną metodą monitorowania procesu nauczania jest ankietyzacja i hospitacja zajęć. System ankietyzacji odbywa się zgodnie z Zarządzeniem Nr 50/2022 Rektora PŁ z dnia 28.09.2022 r. z późniejszymi zmianami w sprawie ankietyzacji procesu kształcenia (zał.3.3.1). Ankietyzacja jest przeprowadzana w trybie śródkresowym i po semestralnym. W każdym semestrze ankietyzacją śródkresową objęte są wszystkie zajęcia z wyłączeniem tych, które z przyczyn organizacyjnych lub technicznych nie powinny podlegać procesowi ankietyzacji, np. szkolenie biblioteczne. Po każdym semestrze ankietyzacji podlega co najmniej jeden przedmiot z każdego roku studiów dla danego kierunku, poziomu i formy studiów. Każdy przedmiot podlega ankietyzacji nie rzadziej niż raz na 3 lata oraz każdy nauczyciel akademicki podlega ankietyzacji nie rzadziej niż raz na 4 lata. Wyniki ankietyzacji są omawiane na spotkaniu Prodziekana ds. kształcenia z Przewodniczącym Rady Kierunku Studiów i przedstawicielem WRS w RKS. Organizowane są również spotkania Prodziekana ds. kształcenia, Prodziekana ds. studenckich i przedstawicieli WRS, w czasie których poszukuje się skuteczniejszych sposobów zachęcenia studentów do wypowiedzania się w ramach ankietyzacji, gdyż

ich udział w tym procesie w wielu przypadkach nie jest na poziomie odpowiednim do właściwej oceny nauczycieli i zadowalającym władze Wydziału.

Hospitacja zajęć dydaktycznych odbywa się zgodnie z Zarządzeniem Nr 51/2022 Rektora PŁ z dnia 28.09.2022 r. (zał.3.3.2) i jest jednym z elementów proceduralnych systemu zapewnienia jakości kształcenia oraz wewnętrznej weryfikacji efektów uczenia się na poziomie przedmiotu w PŁ. Protokół hospitacji systemowej zawiera m.in. udokumentowanie zgodności tematyki zajęć z programem przedmiotu i założonymi efektami uczenia się, a także zgodność metod weryfikacji efektów uczenia się. W czasie hospitacji studenci również wyrażają swoją opinię na temat prowadzonych zajęć i nauczyciela członkom zespołu hospitującemu. Hospitacja zajęć może mieć charakter systemowy, interwencyjny lub obserwacji koleżeńskiej.

3.4. Monitoring losów zawodowych absolwentów

Monitoring przebiegu karier zawodowych absolwentów prowadzi Biuro Karier Politechniki Łódzkiej (www.biurokarier.p.lodz.pl). Działania te mają na celu dopasowanie programu studiów do wymogów panujących na rynku pracy. Badania losów absolwentów pozwalają uzyskać wiele wartościowych informacji, które z kolei przekładają się na wyższą jakość kształcenia przyszłych pracowników. Długofalowe diagnozowanie karier zawodowych absolwentów pozwala wyszczególnić, które z nabytych podczas studiów efektów uczenia się stały się najbardziej przydatnymi na rynku pracy. Monitoring jest realizowany poprzez Elektroniczny System Badania Losów Zawodowych Absolwentów PŁ, działający w ramach projektu „Innowacyjna dydaktyka bez ograniczeń - zintegrowany rozwój Politechniki Łódzkiej-zarządzanie Uczelnią, nowoczesna oferta edukacyjna i wzmacniania zdolności do zatrudniania, także osób niepełnosprawnych” (Program Operacyjny Kapitał Ludzki, priorytet IV, poddziałanie 4.1.1).

Dyplomanci przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego, generując niezbędne dokumenty, są proszeni o złożenie oświadczenia, w którym wyrażają bądź nie, zgodę na uczestniczenie w badaniach oraz wypełnienie ankiety. Badania są anonimowe i niepowiązane z danymi osobowymi studentów. Absolwenci wypełniają kwestionariusze bezpośrednio po egzaminie dyplomowym, po pół roku, po roku oraz w założeniu po trzech i pięciu latach od zakończenia studiów. Istotne jest, że uczestnictwo w badaniach nie jest obowiązkowe. W związku z powyższym mimo starań Biura Karier i Pracowników Wydziału zwrotność ankiet na naszym Wydziale jest bardzo niska.

W ankietach studenci odpowiadają między innymi na pytania:

- Jakie były motywy wyboru przez Pana/Panią studiów na Politechnice Łódzkiej?
- Jakimi motywami kierował(a)by się Pan/Pani decydując się na dalsze kształcenie?
- Czy pracował/a Pan/Pani w trakcie studiów?
- Co w pracy zawodowej jest dla Pana/Pani szczególnie ważne?
- Czy w czasie studiów był Pan/Pani członkiem organizacji studenckiej?
- Jak oceniasz wsparcie udzielane przez Uczelnię osobą niepełnosprawnym?
- Czy zgodził(a)by się Pan/Pani podjąć pracę niezgodną z wykształceniem?

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
-----	---	--

1.	Zintensyfikowanie prac prowadzących do zachęcenia studentów do udziału w badaniu ankietowym lub opracowanie alternatywnego narzędzia pozyskiwania opinii studentów pozwalającego na uzyskanie rzetelnych wyników wyrażanego przez studentów stanowiska.	W ramach tego zalecenia wraz z Wydziałowym Samorządem Studentów podjęto działania promocji ankietyzacji wśród studentów wydziału. WRS tworzy wydarzenie na Facebooku "Akcja ankietyzacja". W kolejnych postach studenci otrzymują informację, dlaczego ankietyzacja jest ważna i wyjaśnienia dotyczące spraw technicznych związanych z ankietyzacją. Dodatkowo wraz z prodziekan ds. studenckich organizowane jest spotkanie ze starostami grup/specjalności wszystkich kierunków podczas którego przedstawiciele WRS prezentują wszystkie zagadnienia związane z ankietyzacją, w tym związane ze zwrotnością wypełnianych ankiet. Starości/starościny grup mają za zadanie przypomnieć o wypełnianiu ankiet i zdingować członków swoich grup do aktywności. Dodatkowo przed końcem terminu ankietyzacji WRS organizuje 2-3 dniowe stoisko przed dziekanatem, aby fizycznie promować ankietyzację i zmotywować studentów do wypełniania ankiet. Nagradza również wydziałowymi gadżetami tych studentów, którzy pokażą, że wypełnili ankietę. Takie działania okazały się skuteczne, bowiem zwrotność ankiet studentów wydziału po tej akcji wynosiła 42%.
2.	Należy na wydziale opracować procedury uznawania efektów kształcenia (osiągniętych w systemie szkolnictwa wyższego) oraz potwierdzania efektów uczenia się poza systemem szkolnictwa wyższego.	Procedury postępowania podano w Uchwale Nr 36/2022 Senatu PŁ w sprawie rekrutacji na studia I i II stopnia w roku akad. 2023/24 (zał. 3.1), a formalny proces weryfikacji posiadanych efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów określa Uchwała 18/2021 Senatu PŁ w sprawie określenia sposobu potwierdzania efektów uczenia się w PŁ (zał. 3.3) oraz rozdział 5 Regulaminu studiów w PŁ (zał. 3.4) „Walidacja, przenoszenie i akumulowanie osiągnięć”, co opisano w Kryterium 3 w pkt 3.1. i w zał. 3.5.
3.	Należy opracować i wdrożyć metody doskonalenia zasad rekrutacji kandydatów, uznawania efektów i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym potwierdzania efektów uczenia się oraz zasad dyplomowania.	Zasady rekrutacji są udoskonalane i modyfikowane corocznie, co pokazują uchwały rekrutacyjne na każdy rok akademicki, m.in. poszerzana jest lista olimpiad i konkursów uprawniających do zwolnienia z postępowania kwalifikacyjnego czy uznawanie tytułów zawodowych oraz dopracowanie systemu przeliczania wyników matur. (Uchwała Nr 36/2022 Senatu PŁ w sprawie rekrutacji na studia I i II stopnia w roku akad. 2023/24 (zał. 3.1). Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych na innym kierunku Uczelni lub w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej reguluje Regulamin studiów w PŁ (zał. 3.4) i procedura wydziałowa (zał. 3.6), a opisano to szczegółowo (zał. 3.5.) Zasady dyplomowania reguluje Zarządzenie Nr 75/2022

		Rektora Politechniki Łódzkiej z dnia 22 grudnia 2022 r. w sprawie Regulaminu dyplomowania oraz Procedury antyplagiatowej prac dyplomowych na Politechnice Łódzkiej (zał. 3.2.1)
--	--	---

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 3:

1. Aby szerzej dotrzeć do przyszłych kandydatów powstała seria filmów promująca kierunki na Wydziale. Filmy miały za zadanie zwrócić uwagę na praktyczne aspekty naszej oferty kształcenia, pokazano w nich najciekawsze pracownie, laboratoria, sprzęt, które świadczą o innowacyjnej infrastrukturze Wydziału. Filmy są dostępne w serwisie You Tube oraz prezentowane w trakcie wizyt w szkołach średnich, konferencjach, seminariach i innych spotkaniach.

Linki: <https://www.youtube.com/@wtmiwtp3369/videos>

Wydział również posiada swoją wizytówkę w Google Maps. Aby wzbogacić jego obecność na Google powstał wysokiej jakości wirtualny spacer stworzony ze zdjęć 360° i wykonany w technologii Street View.

2. Wydział posiada w swojej ofercie edukacyjnej kierunek wzornictwo II stopnia, który prowadzony jest w języku angielskim. „Design Studies” to kierunek, który jest tożsamy z programem wzornictwo prowadzonym w języku polskim. Pełen program studiów dostępny jest na stronie: <https://programy.p.lodz.pl/>.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Kadrę nauczycieli akademickich Wydziału TMIWT PŁ tworzą aktualnie pracownicy dydaktyczni (14 etatów) , badawczy (2 etaty) oraz badawczo-dydaktyczni (44 etaty), w łącznej liczbie etatów wynoszącej 60, z czego 7 to liczba etatów profesorów tytularnych, 15 etatów na stanowiskach profesorów uczelni, 9,5 etatu na stanowiskach adiunkta ze stopniem naukowym dr hab. oraz 28 etatów na stanowiskach adiunkta ze stopniem naukowym dr inż. i dr a także 0,5 etatu na stanowisku asystenta z tytułem zawodowym mgr inż.

Większość nauczycieli prowadzących zajęcia na kierunku Wzornictwo jest zatrudnionych w Instytucie Architektury Tekstyliów PŁ. W strukturze Instytutu znajdują się 4 zespoły, które oprócz działalności dydaktycznej prowadzą działalność badawczą i artystyczną. Na ich czele stoją samodzielni pracownicy nauki: Są to:

- Zespół Architektury Tekstyliów i Ubioru
- Zespół Technologii i Budowy Tkanin
- Zespół Odzieżownictwa i Tekstroniki
- Zespół Komunikacji Wizualnej

Pełen opis działalności poszczególnych zakładów został opisany w załączniku 4.1 (zał.4.1). W obszarach opisanych w załączniku Instytut posiada kadrę, która zapewnia jakość badań naukowych i potencjalne zdolności rozwojowe. W ostatnich latach pojawiły się nowe obszary, które dają bardzo ciekawe perspektywy na przyszłość, np. zrównoważony rozwój i gospodarka cyrkularna w branży tekstylna- odzieżowej, co potwierdzają otrzymane projekty międzynarodowe opisane w Kryterium 7.

Pozostałą kadrę uzupełniają pracownicy naukowo-dydaktyczni reprezentujący dyscyplinę Inżynieria Materiałowa.

Osoby reprezentujący obie dyscypliny posiadają zarówno doświadczenie akademickie jak i praktyczne, które pozwala na osiągnięcie przez studentów właściwych umiejętności i kompetencji. Kwalifikacje kadry są sprawdzane nie tylko na etapie rekrutacji, ale też systematycznie ewaluowane w trakcie trwania zatrudnienia. Kadra jest przygotowana do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod

i technik kształcenia na odległość oraz do prowadzenia zajęć w języku obcym. Ponadto Wydział dokłada wszelkich starań o udział w procesie dydaktycznym kadry obcokrajowców (visiting profesor), co zostało szerzej opisane w Kryterium 7. W zależności od potrzeb programowych, zarówno na studiach I i II stopnia zatrudnia praktyków spoza uczelni. Zatrudnienie specjalistów z zewnątrz poprzedzone jest weryfikacją ich kompetencji, które kandydat dokumentuje na specjalnych oświadczeniach (zał.4.2). O aktywności badawczej świadczy także uczestnictwo pracowników Wydziału w konferencjach międzynarodowych i krajowych a także organizacja wystaw o randze krajowej i międzynarodowej. Dodatkowo na kierunku wykładowcami są osoby wywodzące się z innych jednostek politechnicznych: Centrum Nauczania Matematyki i Fizyki, Centrum Językowe oraz Centrum Sportu PŁ.

Kadra nauczycielska bierze udział w programach doskonalenia procesu dydaktycznego, w szczególności poprzez udział w różnych projektach realizowanych przez Politechnikę Łódzką.

M.in. są to:

- Dostępna PŁ" (2021-2023) – polega na wdrożeniu racjonalnych dostosowań procesu dydaktycznego, podnoszenie świadomości oraz kompetencji kadry PŁ z zakresu wiedzy o potrzebach osób niepełnosprawnych, tym samym zwiększenie dostępności i oferty kształcenia osób niepełnosprawnych. Szkolenia głównie dotyczyły projektowania uniwersalnego i przygotowanie PŁ do pełnienia funkcji ośrodka opracowującego autorskie rozwiązania w zakresie równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób niepełnosprawnych oraz zrównoważonego rozwoju.

- Doskonałość Dydaktyczna Uczelni"(2022-2023) – celem jest m.in. rozwój zawodowy nauczyciela akademickiego dla którego opracowano ścieżki rozwoju z wykorzystaniem systemu odznak, który będzie skorelowany z funkcjonującym w uczelni, systemem oceny okresowej pracownika, wymaganiami stawianymi awansom na stanowisko profesora uczelni, w grupie pracowników dydaktycznych. Model jest budowany w oparciu o jedną z wybranych taksonomii umiejętności, będzie również uwzględniał teorię wielorakiej inteligencji wg. Gardnera. Projekt dotyczy również wsparcia coachingowego (diagnoza kompetencji oraz plan rozwoju zawodowego).

- Dydaktyka 2.0 – projekt obejmował szkolenia nauczycieli w kilku obszarach: nowoczesnej dydaktyki – Problem Based Learning, Design Thinking i Case Teaching, umiejętności informatycznych – przygotowanie materiałów i kursów e-learningowych w ramach Blended Learning oraz z zakresu zarządzania informacją – dla promotorów prowadzących prace dyplomowe, podniesienia znajomości języka obcego do poziomu C1. Ponadto nauczyciele Wydziału uczestniczą w innych certyfikowanych szkoleniach i warsztatach z zakresu nowoczesnej dydaktyki.

- Zintegrowany Program Politechniki Łódzkiej” – ZPU1, ZPU3 - nauczyciele akademicy odbyli szkolenia z zakresu nowoczesnej dydaktyki: Problem Based Learning, Design Thinking, Case Teaching, Flipped Education e-learningu, zarządzania informacją, umiejętności informatycznych, Coachingu, Challenge Base Learning, szkoleń z języków obcych: angielskiego i francuskiego oraz szkoleń w jednostkach zagranicznych: Design Thinking Advanced, Problem Based Learning Advanced czy tutoring.

Model biznesowy Wydziału i ocenianego kierunku opiera się na zachowaniu ciągłości istnienia jednostki poprzez systematyczny rozwój kadry badawczo-dydaktycznej, utrzymanie i dalszy rozwój

współpracy z naukowymi ośrodkami zagranicznymi, dostosowaniu programów kształcenia do wymagań rynku - programów które zapewnią absolwentom wysokie kwalifikacje i kompetencje na rynku pracy. Osoby prowadzące zajęcia mają znaczący dorobek naukowy, artystyczny oraz doświadczenie dydaktyczne, ale co najważniejsze na tym kierunku wykazują się również doświadczeniem praktycznym, uzyskanym podczas realizacji wielu wspólnych przedsięwzięć i projektów badawczych z zewnętrznym otoczeniem uczelni, które zostało dokładnie opisane w Kryterium 6 oraz w wykazie materiałów uzupełniających w załączniku nr 4.

Procedurę przydziału zajęć dydaktycznych określa Zarządzenie nr 51/2020 Rektora PŁ w sprawie planowania, zlecania, powierzania i rozliczania zajęć dydaktycznych (zał. 4.4). Zajęcia na Wydziale planuje, zleca jednostkom organizacyjnym i powierza Dziekan. Dobór nauczycieli dla danego przedmiotu opiera się na ich zainteresowaniach naukowych i jest zgodny z ich dorobkiem naukowym i kompetencjami dydaktycznymi, co opiniuje RKS. Ciągłość prowadzenia przedmiotu przez daną jednostkę sprzyja jego nieustannemu udoskonalaniu w zakresie osiąganym efektów uczenia się, w wyniku ciągłego procesu rozwoju pracownika w danej dziedzinie i przekładanie tego na treści kształcenia. Podkreślenia wymagają wysokie kompetencje kadry prowadzącej zajęcia o charakterze projektowym, wśród której znajdują się doświadczeni dydaktycy o znaczącym dorobku zawodowym. Obsadę zajęć na kierunku wzornictwo – I i II st. w roku akademickim 2023/2024 przedstawiają tabela umieszczone w załączniku 4.5 (zał.4.5).

Nauczyciele akademicy podlegają okresowej ocenie działalności naukowej, dydaktycznej i organizacyjnej. Wyniki tej oceny przeprowadzanej na Wydziale stanowią formalną podstawę mobilizacji nauczycieli do wydajniejszej pracy, gdyż są one uwzględniane przy awansach, podwyżkach oraz nagrodach Rektora lub Dziekana Wydziału. Do systemu oceny zalicza się hospitacje, ankietyzacje i ocenę Kierowników jednostek nauczyciela akademickiego. System ankietyzacji i hospitacji odbywa się zgodnie z Zarządzeniem JM Rektora nr 51/2022 w sprawie ankietyzacji procesu kształcenia i hospitacji zajęć dydaktycznych (zał. 4.6). Hospitacja zajęć dydaktycznych ma na celu dbałość o rozwój nauczycieli akademickich i stanowi jeden z elementów proceduralnych systemu zapewnienia jakości kształcenia opisanego w Kryterium 10 niniejszego raportu. Studenci oceniają prowadzenie zajęć przez nauczyciela w ramach procesu ankietyzacji, Nauczyciele podlegają ocenie prowadzenia zajęć nie rzadziej niż raz na 3 lata. Ocena wykładowców przez studentów prowadzona jest w formie elektronicznej, po jej zakończeniu wyniki przesyłane są do ankietyzowanego nauczyciela, bezpośredniego przełożonego oraz do Dziekana. W zależności od oceny Dziekan może podjąć działania interwencyjne w postaci rozmowy lub hospitacji interwencyjnej bez wcześniejszego uprzedzenia nauczyciela. Ankietyzacja stanowi jeden z elementów proceduralnych systemu zapewnienia jakości kształcenia opisanego w Kryterium 10 niniejszego raportu. Okresowa ocena wyników pracy nauczycieli akademickich przeprowadzana jest przez bezpośredniego przełożonego, zgodnie z Zarządzeniem Rektora PŁ nr 79/2021 w sprawie kryteriów oceny okresowej dla poszczególnych grup pracowników i rodzaju stanowisk (zał. 4.3). Kryteria oceny okresowej zawarte są w załączniku nr 1 z Zarządzenia 79/2021 Rektora PŁ. Ocena dokonywana jest nie rzadziej niż raz na 4 lata lub na wniosek Rektora. Ostatnią ocenę przeprowadzono w październiku 2021 roku. Oceniani są zarówno pracownicy badawczo-dydaktyczni jak i dydaktyczni. Ocena dokonywana w danym roku obejmuje osiągnięcia za okres od ostatniej oceny lub osiągnięć dotychczas nieocenianych. Prowadzona polityka kadrowa umożliwia właściwy dobór kadr, motywuje nauczycieli akademickich do podnoszenia kwalifikacji naukowych, dydaktycznych i rozwijania kompetencji zawodowych oraz sprzyja umiędzynarodowieniu kadry. Na system podwyższania kwalifikacji pracowników składają się: zorganizowane formy aktywności, źródła finansowania i instrumenty zewnętrzne pobudzania motywacji, które zostały opisane w załączniku 4.7. (zał.4.7).

Nauczyciele akademicy podlegają okresowej ocenie działalności naukowej, dydaktycznej i organizacyjnej. Wyniki tej oceny przeprowadzanej na Wydziale stanowią formalną podstawę mobilizacji nauczycieli do wydajniejszej pracy, gdyż są one uwzględniane przy awansach, podwyżkach oraz nagrodach Rektora lub Dziekana Wydziału. System motywacyjny zapisany jest w Regulaminie wynagradzania w PŁ zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 25/2020 (zał. 4.8).

Samorząd Studencki corocznie organizuje plebiscyt na „Nauczyciela Roku”. Na Wydziale w ostatnich latach nominacje w konkursie bardzo często uzyskują nauczyciele prowadzący zajęcia dydaktyczne na kierunku Wzornictwo.

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Jednostka zobowiązana jest do zwiększenia młodszej kadry dydaktycznej na wizytowanym kierunku wzornictwo. Zaleca się spełnienie warunku związanego z proporcją liczby nauczycieli akademickich zaliczanych do minimum kadrowego do liczby studentów studiów pierwszego stopnia, zachwianie tych relacji przyczynia się do obniżenia jakości kształcenia szczególnie na kierunkach artystycznych.	Na kierunku Wzornictwo spełniony jest warunek minimum kadrowego dla studiów pierwszego stopnia (co najmniej trzech samodzielnych nauczycieli akademickich oraz co najmniej sześciu nauczycieli akademickich posiadających stopień naukowy doktora, co zostało wykazane w Załączniku prezentującym kadrę). Wsłuchując się w opinie studentów praktycznie co roku do Instytutu Architektury Tekstyliów przyjmowane są nowe osoby, które wzbogacają zajęcia dydaktyczne praktycznym podejściem i nowymi trendami rynkowymi np. Fotografia, Budowanie stron www

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 4:

W 2023 r. Politechnika Łódzka ponownie otrzymała prestiżowy znak „HR Excellence in Research” nadawany przez Komisję Europejską. KE po przeprowadzeniu zewnętrznej oceny podkreśliła w podjętej decyzji znaczenie przyjętej przez PŁ strategii i planowanych działań w zakresie HR, potwierdzających zaangażowanie uczelni w proces ciągłego rozwoju, zgodny z zapisami *Europejskiej Karty Naukowca* i *Kodeksu postępowania przy rekrutacji pracowników naukowych*.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Siedzibą Wydziału Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów jest budynek A-33 o pow. użytkowej 13045,00 m², oddany do użytku w 1953 roku, położony przy Al. Żeromskiego 116 na terenie kampusu "A" Uczelni. Na przestrzeni lat budynek przeszedł wiele remontów i modernizacji. Ostatnia miała miejsce w 2021 roku, kiedy to budynek unowocześniono znacznie podwyższając standardy jego użytkowania. Remont ten był przeprowadzony w ramach projektu Projekt "Innowacyjne Włókiennictwo 2020+" pozyskanego z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020. W budynku są trzy największe sale wykładowe Wydziału: W34 na 399 osób, W33 na 99 osób i W30 na 216 osób. Baza dydaktyczna podporządkowana jest

kształceniu w dwóch dyscyplinach: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz inżynierii materiałowej. Do dyspozycji studentów oddane są takie sale jak: pracownia fotografii, grafiki, rzeźby, multimedialna, komputerowa, pracownie plastyczne, ubioru, projektowania i technologii odzieży, technologii tkanin i tkanin żakardowych, haftu. W wyżej wymienionych pracowniach i laboratoriach studenci mają dostęp do profesjonalnego sprzętu, maszyn i oprogramowania komputerowego – ogólnego i specjalistycznego. Pracownie wyposażone są w sposób umożliwiający praktyczne zdobycie zawodu. Zajęcia projektowe i laboratoryjne odbywają się w dobrze i kompleksowo wyposażonych pracowniach i laboratoriach opisanych w sposób szczegółowy w załączniku dotyczącym bazy dydaktycznej (zał.5.1.) Uzupełnieniem infrastruktury wydziału są infrastruktura i wyposażenie firm, w których odbywają się praktyki. Na Wydziale przystosowano i specjalnie wyposażono dwie sale dydaktyczne, które służą jako miejsca do prowadzenia zajęć innowacyjnymi metodami kształcenia, takie jak DT, PBL, CBL. Zajęcia z wychowania fizycznego odbywają się w m.in. pomieszczeniach Akademickiego Centrum Sportowo-Dydaktycznego PŁ „Zatoka Sportu”, gdzie studenci mają do dyspozycji 2 baseny (50m i 25m z regulowanym dnem), sale do sportów walki i fitness, strefę sportów halowych i ścianki wspinaczkowe. Również studenci mogą w ramach zajęć W-F korzystać z sal Centrum Sportu PŁ, gdzie mają do wyboru zajęcia np. z football, siłownia, hula-hop, fitness, stretching, pilates, judo i wiele innych. Również możliwe jest korzystanie z kortu tenisowego MKT. Zajęcia z języków obcych odbywają się w nowoczesnych i przystosowanych do nauki języków salach Centrum Językowego PŁ. Na Wydziale studenci mają do dyspozycji przestrzeń rekreacyjną oraz kuchenkę do przygotowania i spożywania posiłków. W przestrzeniach wspólnych jak również w salach wykładowych studenci mają dostęp do uczelnianej sieci Wi-Fi. Również studenci działający w kołach naukowych, ale również indywidualnie w ramach pracy własnej wynikającej z programu studiów, mają dostęp do pracowni i laboratoriów wymienionych w załączniku nr 5.1 (zał.5.1) i mogą realizować własne pomysły projektowe i badawcze. PŁ dysponuje platformą internetową virTUL, za pośrednictwem której działają różne serwisy webowe, wśród nich Wirtualny Kampus PŁ (WIKAMP), WebDziekanat, System Poczty Elektronicznej (SPE).

PŁ posiada licencję na pakiet Office 365, którego częścią są m.in. aplikacja MS Teams, MS Forms oraz platformę webinaria PŁ. Aplikacje te, obok platformy WIKAMP, umożliwiają sprawne prowadzenie zajęć zdalnych oraz zaliczeń. Były one szczególnie przydatne w okresie ograniczonego funkcjonowania Uczelni spowodowanego epidemią COVID-19. Pakiet Office 365 udostępniony jest bezpłatnie pracownikom oraz studentom Uczelni.

Do przydziału i rozliczania godzin dydaktycznych nauczycieli służy system EKSTAZJUSZ. Do obsługi studentów i nauczycieli akademickich w dziekanatach służy program ZSID Zintegrowany System Informatyczny Dydaktyki (ZSID) oraz Zintegrowany Terminal Nauczyciela (ZTN). System ZSID pozwala zbierać, przetwarzać i przechowywać dane związane z procesem dydaktycznym. Wykorzystywany jest m.in. do rejestracji studenta, gromadzenia podstawowych danych osobowych oraz przebiegu całego toku studiów. Pozwala również na obsługę finansów, stypendiów dla studentów, ankietyzację zajęć. Dodatkowo w systemie stworzony jest obszar archiwum, osiedle i rekrutacja. Z kolei system ZTN służy m.in. do wprowadzania ocen przez nauczycieli i kontroli wyników nauczania, prowadzenia list obecności, gromadzenia kart przedmiotów, generowania protokołów zaliczeniowych i egzaminacyjnych.

Infrastruktura informatyczna przeznaczona dla studentów opiera się na portalu WebDziekanat. Dzięki niemu studenci mają dostęp m.in. do programów studiów, formularzy podań. WebDziekanat pełni także funkcję tzw. wirtualnego indeksu i umożliwił PŁ rezygnację z papierowych indeksów. Od

niedawna system informatyczny PŁ został wzbogacony o nową funkcjonalność stanowiącą duże udogodnienie dla studentów. Jest to korespondencja z wykorzystaniem sms. Dzięki niej student w szybki sposób otrzymuje z dziekanatu ważne komunikaty na prywatny numer telefonu. Do wspomaganie procesu dydaktycznego, na potrzeby wykorzystania rozwiązań typu e-learning, wdrożono platformę edukacyjną WIKAMP dostępną pod adresem <http://edu.p.lodz.pl>. Wsparcia w tym zakresie udziela na PŁ Uczelniane Centrum Komputerowe (UCI). Platforma jest dostępna z użyciem przeglądarki internetowej lub aplikacji mobilnych dla wszystkich zarejestrowanych studentów i pracowników. WIKAMP wykorzystywany jest m.in. w zakresie udostępniania materiałów dydaktycznych w formie elektronicznej, udostępniania wykazów literatury do przedmiotu, przesyłania prac do wykładowcy w formie elektronicznej oraz przeprowadzania korekt, zaliczeń i egzaminów. Aplikacja MS Teams również jest pomocna np. w przeprowadzaniu zajęć, korekt i kształtowaniu umiejętności praktycznych szczególnie w przedmiotach polegających na oprogramowaniu potrzebnym do przyszłej pracy zawodowej. W budynku Wydziału studenci korzystają z dostępu do Internetu poprzez: dostęp bezprzewodowy - platforma EDUROM, lokalne sieci Wi-Fi w poszczególnych Instytutach i Katedrach i dostęp stacjonarny - w pracowniach komputerowych.

Dla potrzeb prowadzenia korespondencji służbowej zarówno pracownicy, jak i studenci zobowiązani są do korzystania wyłącznie z Systemu Poczty Elektronicznej (SPE). Każdy pracownik oraz student PŁ posiada automatycznie utworzone konto pocztowe. W celu rozpoczęcia korzystania z konta należy poznać jego dane dostępowe, przy pomocy osób tworzących punkt kontaktu. W przypadku pracowników PŁ jest to Biuro Obsługi Klienta UCI. W przypadku studentów jest to BOK zlokalizowany w Bibliotece Głównej PŁ. Więcej informacji znajduje się pod adresem https://uci.p.lodz.pl/strony/spe_opis_uslugi.

Zgodnie z §26 Regulaminu Studiów w PŁ (zał. 5.2). Uczelnia zobowiązana jest, w miarę możliwości, stwarzać osobom niepełnosprawnym warunki do pełnego udziału w procesie kształcenia, w tym dostosowania warunków odbywania studiów do rodzaju niepełnosprawności. Jednostką odpowiedzialną za wsparcie oraz koordynację działań na rzecz osób niepełnosprawnych na poziomie Uczelni jest Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych PŁ (BON), a na poziomie Wydziału Koordynator ds. osób niepełnosprawnych. BON oferuje kompleksowe usługi, wśród których jest też zapewnienie dostępu do specjalistycznego sprzętu i programów komputerowych umożliwiających studentom z niepełnosprawnościami uczestniczenie nie tylko w różnych formach zajęć, ale także w procesie weryfikacji efektów uczenia się (np. przenośne powiększalniki dla osób słabowidzących, przenośne urządzenia wspomagające słyszenie, urządzenia brajlowskie, mini notebooki, dyktafony itp.). Na zewnątrz budynku przy wejściu B zamontowano podnośnik hydrauliczny umożliwiający osobie niepełnosprawnej pokonanie bariery architektonicznej jaką stanowią schody. W wejściu zainstalowano automatyczne otwieranie drzwi, co pozwala osobie na wózku inwalidzkim otwieranie i zamykanie, przy pomocy przycisku lub pilota. Dziekanat Wydziału jest wyposażony w przenośną pętlę indukcyjną ufundowaną przez Biuro Osób Niepełnosprawnych PŁ i zapewnia dostępność osobom niedosłyszącym. W 2022 roku budynek Wydziału wyposażony został w nowoczesną windę między kondygnacyjną specjalnie przystosowaną do korzystania przez osoby na wózkach inwalidzkich. Ze środków projektu unijnego Innowacyjne Włókiennictwo 2020+ dostosowano 6 pomieszczeń sanitarnych dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Jest również możliwość wejścia na Wydział wraz z psem "asystującym".

Do dyspozycji studentów są dobrze wyposażone i zmodernizowane pracownie i laboratoria. Pracownie fotograficzna, multimedialna i komputerowa należą do najnowszych. Studenci mogą

korzystać ze specjalistycznych sprzętów i maszyn wcześniej umawiając się z opiekunem sali lub pracownikiem obsługi technicznej. Oprogramowanie komputerowe ogólne i specjalistyczne również jest dostępne dla studentów. Studenci kierunku Wzornictwo mogą korzystać z bazy dydaktyczno-naukowej wszystkich Instytutów znajdujących się na Wydziale.

Biblioteka PŁ jest dostępna dla studentów i wykładowców Uczelni. Biblioteka oferuje zbiory drukowane, elektroniczne, czasopisma, bazy danych i serwisy. Oprócz zorganizowanych zajęć czytelnicy mogą liczyć na indywidualną, profesjonalną pomoc bibliotekarza na miejscu w bibliotece jak również poprzez elektroniczne kanały komunikacji.

Studenci kierunku Wzornictwo mogą korzystać z bibliotek, które działają bezpośrednio w pracowniach związanych z daną specjalizacją. Wykładowcy uzupełniają zbiory, używając specjalistycznych publikacji podczas zajęć czy wykładów. Publikacje mogą być w formie drukowanej lub cyfrowej. Pełna informacja o dostępnych zasobach bibliotecznych znajduje się w załączniku nr 5.3 (zał.5.3).

Wydział Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów sukcesywnie modernizuje i uzupełnia bazę dydaktyczną, naukowo-badawczą i administracyjną. Ze środków własnych i pozyskiwanych z funduszy europejskich np. z projektu Innowacyjne Włókiennictwo 2020+ zrealizowano bardzo dużo zadań remontowych i inwestycyjnych rozwijających infrastrukturę budynku A-33 oraz projektów dydaktycznych: „Project - Product - Promotion. International Collective for Design (PiCoDe)”, „Model współpracy szkół zawodowych ze szkołami wyższymi w zakresie kształcenia w zawodzie krawiec” zakupiono i unowocześniono wyposażenie pracowni i oprogramowania. W chwili obecnej budynek Wydziału, pomimo że został wybudowany ponad 60 lat temu jest w pełni nowoczesny i przystosowany do prowadzenia zajęć ze studentami najnowocześniejszymi metodami dydaktycznymi oraz prowadzenie prac naukowych i badawczych przy pomocy najnowocześniejszych urządzeń i aparatury w pełni zmodernizowanych pomieszczeniach.

Aby utrzymać nowoczesną i kompleksową bazę dydaktyczną jej stan jest monitorowany. Obecnie, dosyć szybko zmieniają się możliwości technologiczne oraz używane na kierunku oprogramowanie. Dlatego ważnym jest, aby dbać o ich ocenę i udoskonalanie. W miarę możliwości fundusze na rozwój pozyskiwane są z różnych źródeł: projektów międzynarodowych, europejskich, współfinansowanych przez Politechnikę Łódzką.

Dla potrzeb studentów utworzono mającą ponad 50m² przestrzeń rekreacyjną/galerię Teraz wyposażoną w niezbędne do relaksu bądź cichej pracy sprzęty, estetyczny wystrój w postaci kwiatów i obrazów/rysunków oraz w możliwość korzystania z Internetu. Obok urządzono kuchenkę z jadalnią wyposażoną w mikrofalówkę i dystrybutor do gorącej i zimnej wody. Pozwala to studentom na podgrzanie jedzenia, zrobienie gorącego napoju lub napicie się schłodzonej przefiltrowanej wody oraz spożycie posiłków przy stole w higienicznych warunkach. Na korytarzach zamontowano wzmacniacze sygnału Internetu co pozwala studentom na korzystanie z uczelnianej sieci Wi-Fi w dowolnym miejscu budynku. W przestrzeniach korytarzowych ustawiono dla studentów nowe stoliki i krzesła.

W celu sprawniejszej obsługi studentów przez jednostki administracyjne wyremontowano i zmodernizowano pomieszczenia Dziekanatu co poprawia warunki pracy pracowników oraz usprawnia załatwianie spraw studenckich. Czas oczekiwania na załatwienie sprawy jest teraz bardzo krótki. Studenci obsługiwani są w przestrzennych, estetycznych i nowoczesnych pomieszczeniach.

Pracownicy mają do dyspozycji pokój socjalny. Wydzielone pomieszczenie na archiwum umożliwia porządkowanie dokumentów, szybkie odnajdywanie wymaganych oraz zapewnia ochronę zgromadzonych danych osobowych. W celu usprawnienia obsługi spraw studenckich wszystkie stanowiska administracyjne wyposażone zostały w dobry sprzęt komputerowy oraz urządzenia drukujące.

W latach 2018-2020 ze środków z projektu unijnego Innowacyjne Włókiennictwo 2020+ przeprowadzono największą, od czasów oddania budynku A-33 do użytku, modernizację infrastruktury technicznej tej nieruchomości. Dach przebudowano, pokryto nowymi materiałami dekarскими, wykonano nowe rynny i rury spustowe. W celu poprawy bezpieczeństwa zamontowano nowoczesną instalację odgromową. Ocieplono strop na strychu co polepszyło warunki termiczne.

Generalny remont elewacji polepszył znacznie warunki użytkowania oraz znacznie podniósł estetykę budynku, czyniąc go atrakcyjnym dla studentów i dla pracowników. Remont wykonano z zachowaniem wszelkich zaleceń i wymagań dla nieruchomości zawartych w Kodeksie Krajobrazowym dla miasta Łodzi.

Kapitałna modernizacja schodów i wejść do budynku A,B,C,D i E spowodowała przede wszystkim wypełnienie wszystkich zaleceń organów nadzorczych nad stanem technicznym nieruchomości, jakie formułowane były przez poprzednie lata do władz Wydziału. Wypełnione też zostały wszystkie zalecenia BHP co do bezpieczeństwa dla użytkowników wejść i schodów. Schody zostały przebudowane, wyposażone w normatywne poręcze, pokryte estetycznym, trwałym granitem o antypoślizgowej powierzchni. Drewniane drzwi wejściowe odrestaurowano zachowując ich pierwotny wygląd, przeszklono, doposażono w samozamykacze i zamki systemowe. Poprawiło to funkcjonalność wejść i ich bezpieczeństwo. Wszystkie wejścia zostały oznakowane tablicami informacyjnymi i symbolami co znacznie ułatwiło szczególnie studentom z I roku orientację w topografii budynku. Przy wejściu B zamontowano specjalistyczny podnośnik hydrauliczny dla osób niepełnosprawnych.

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Zaleca się przystosowanie budynku Wydziału TMiWT, do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Należy rozważyć możliwość lepszego wyposażenia, dostosowania pracowni plastycznych, które dzięki temu umożliwią, ułatwią prawidłowy przebieg procesu dydaktycznego.	1. Na zewnątrz budynku przy wejściu B zamontowano podnośnik hydrauliczny umożliwiający osobie niepełnosprawnej pokonanie bariery architektonicznej jaką stanowią schody. W wejściu zainstalowano automatyczne otwieranie drzwi, co pozwala osobie na wózku inwalidzkim otwieranie i zamykanie, przy pomocy przycisku lub pilota. Dziekanat Wydziału jest wyposażony w przenośną pętlę indukcyjną ufundowaną przez Biuro Osób Niepełnosprawnych PŁ i zapewnia dostępność osobom niedosłyszącym. W 2022 roku budynek Wydziału wyposażony został w nowoczesną windę między kondygnacyjną specjalnie przystosowaną do korzystania przez osoby na wózkach inwalidzkich. Ze środków projektu

		<p>unijnego Innowacyjne Włókiennictwo 2020+ dostosowano 6 pomieszczeń sanitarnych dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Jest również możliwość wejścia na Wydział wraz z psem "asystującym".</p> <p>2. Zmodernizowano wiele pracowni i laboratoriów na Wydziale. Pracownie fotograficzna, multimedialna i komputerowa należą do najnowszych. Również zadbane o oprogramowanie komputerowe ogólne i specjalistyczne również jest dostępne dla studentów.</p>
--	--	---

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Wydział aktywnie współpracuje z otoczeniem społeczno-gospodarczym, aby realizowane na Politechnice Łódzkiej programy studiów podlegały ciągłemu doskonaleniu m.in. w tym celu została powołana 2 lata temu Rada Biznesu Wydziału Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów Politechniki Łódzkiej. Rada jest organem opiniująco-doradczym Władz Wydziału, powołanym w celu udziału w konstruowaniu programów studiów prowadzonych na Wydziale m.in. wzornictwa, realizacji programu oraz jego doskonalenie biorąc pod uwagę wymagania stawiane przez rynek pracy. Misją Rady Biznesu jest zintegrowanie środowiska nauki i edukacji ze sferą praktyki życia gospodarczego, społecznego i naukowo-badawczego oraz nawiązanie ich ścisłej współpracy. Celem współpracy jest efektywne wykorzystanie posiadanych zasobów, wiedzy i potencjału środowiska biznesowego w kierunku stworzenia efektywnego porozumienia w zakresie tworzenia wysokiej jakości dorobku naukowego, usprawnienia procesów edukacyjnych, uaktywniania kontaktów biznesowych i podejmowania działań promocyjno-marketingowych. Współpraca obu środowisk pozwala na optymalne wykorzystanie posiadanych zasobów i potencjału oraz uzyskanie wspólnych korzyści. Efektywna współpraca środowisk biznesu i nauki pozwoli na podejmowanie działań w zakresie tworzenia wysokiej jakości programów studiów, przyczyniając do się do rozwoju nauk w obszarze inżynierii materiałowej, włókiennictwa i przemysłu mody, wzornictwa oraz inżynierii wzornictwa przemysłowego.

Celem powołania Rady Biznesu jest dostosowanie procesu kształcenia na Wydziale Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów Politechniki Łódzkiej do potrzeb rynku pracy.

Do zadań Rady Biznesu należy aktywność w następujących obszarach:

- naukowo-badawczym,
- edukacyjno-dydaktycznym,
- biznesowym,
- promocyjno-marketingowym.

Profile firm wchodzących w skład Rady Biznesu są związane z nowoczesnym wzornictwem włókiennictwem. Są w niej przedstawiciele sektora dzianin technicznych i automotive, producenci włókien geotechnicznych, agrowłókien, maszyn włókienniczych i specjalizujące się w barwieniu tkanin. Doceniając kształcenie na wzornictwie do Rady Biznesu przystąpili projektanci znanych marek, a także firmy produkujące odzież, także korporacyjną oraz mundury. Nie zabrakło wytwórców pasmanterii, bielizny, rajstop, skarpetek, koszul i różnego rodzaju dzianin na rynek medyczny. Jest też znana firma produkująca dywany, ale także trawę na boisko oraz duży producent nici.

Pełen skład Rady znajduje się w załączniku nr 6.1 (zał.6.1).

Wydział również podejmuje aktywna działalność z otoczeniem społeczno-gospodarczym, która nie jest sformalizowana porozumieniem, ale prowadzona jest w oparciu o ustne porozumienie.

Wykaz firm przedstawia załącznik nr 6.2 (zał.6.2).

Również ważnym aspektem współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w szczególności przy opracowywaniu i zmianach w programach studiów jest stały kontakt z Radą Sektorową ds. Kompetencji Sektora Przemysłu Mody i Innowacyjnych Tekstyliów, PIOT – Związkiem Związek Pracodawców Przemysłu Odzieżowego i Tekstylnego oraz Związkiem Przedsiębiorców Przemysłu Mody LEWIATAN. Celem tej współpracy są:

- konsultacje i głos doradczy przy podejmowaniu decyzji istotnych dla przyszłości Wydziału;
- opiniowanie i korekta oferty kształcenia zgodnie z potrzebami gospodarki;
- współpraca w zakresie dostosowania programów i metod kształcenia dla potrzeb i oczekiwań pracodawców;
- pomoc w uprzątnianiu kształcenia;
- opiniowanie kierunków i zakresu merytorycznego współpracy z przemysłem;
- inicjowanie spotkań pracodawców ze studentami i pracownikami Wydziału;
- rozszerzanie sposobów komunikowania się pracodawców ze środowiskiem akademickim.

Wydział współpracuje również ze stowarzyszeniami naukowo-technicznymi NOT: Stowarzyszeniem Włókienników Polskich SWP oraz Stowarzyszeniem Producentów Geosyntetyków. Zarówno Stowarzyszenie Włókienników Polskich SWP, jak i Stowarzyszenie Producentów Geosyntetyków są organizacjami społeczno-technicznymi, które w swych zapisach statutowych deklarują wspieranie procesu edukacyjnego na poziomie szkolnictwa zawodowego technicznego i akademickiego. Ze stowarzyszeniem SWP wiążą nas ścisłe kontakty od ponad siedemdziesięciu lat między innymi w obszarze konsultacji i sugestii ze strony sektora przemysłowego odnośnie treści kształcenia i zdobywania wiedzy i umiejętności przez studentów, potrzebnej w przyszłej ich pracy zawodowej jako projektanta dla branży odzieżowo-tekstylnej. Studenci na Wydziale Technologii Materiałowej

i Wzornictwa Tekstyliów uczestniczą w Kole „Studentów PŁ” Oddziału Łódzkiego SWP, biorą udział w seminariach tematycznych, w wyjazdach edukacyjnych do firm tekstylnych i przedstawicielstw podmiotów zagranicznych, zapraszani są na tematyczne indywidualne praktyki do liderów innowacyjnych firm włókienniczych i odzieżowych. W przypadku współpracy z SPG studenci uczestniczą w seminariach poznając nowoczesne technologie polskich i zagranicznych firm produkujących geowłókniny, geotkaniny, geodzianiny, kompozyty tekstylne i inne.

W ramach współpracy z otoczeniem społeczno- gospodarczym Wydział Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów od wielu lat prowadzi aktywną współpracę ze szkołami, głównie szkołami średnimi o profilu włókienniczym, plastycznym oraz przemysłu mody. Współpraca jest wielotorowa, w dużej mierze sformalizowana umowami o współpracy do 2017 roku, a od 2017 roku w oparciu o patronat Dziekana WTMiWT PŁ. Aktualnie WTMiWT PŁ ma podpisane 4 umowy o współpracy oraz 4 patronaty klas. Zmiana formy wynikała z ewolucji zmian przepisów prawnych koordynowanych przez pełnomocnika JM Rektora ds. współpracy ze szkołami. Jedną z form realizacji współpracy to wizyty pracowników WTMiWT PŁ w szkołach w celu wygłoszenia referatów tematycznych. Działania te są realizowane wspólnie z Działem Promocji PŁ i mają na celu przybliżyć tematyki badawcze realizowane na Politechnice Łódzkiej, a także zachęcić uczniów szkół średnich do kontynuowania nauki na Wydziale Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów. Drugą formą realizacji współpracy ze szkołami są wizyty uczniów szkół na Wydziale i realizacja zajęć w nowoczesnych laboratoriach, z których na co dzień korzystają studenci Wydziału. Nowoczesna aparatura badawcza oraz doświadczeni nauczyciele akademicy gwarantują poszerzenie wiedzy i umiejętności z zakresu

wzornictwa i projektowania. Zajęcia prowadzone na WTMiWT PŁ dostosowane są tematycznie do potrzeb szkół. Warsztaty dla szkół realizowane są także w ramach działania „Dni zawsze otwarte”, którego koordynatorem centralnym na Politechnice Łódzkiej jest Dział Promocji PŁ.

Wśród aktywności należy wymienić również współorganizowanie przez Wydział Technologii Materiałowych Ogólnopolskiej Olimpiady Wiedzy i Umiejętności z Zakresu Projektowania i Wytwarzania Odzieży finansowanej z dotacji Ministerstwa Edukacji Narodowej – umowa nr MEN/2019/DSKKZ/1239. Głównym celem tego projektu jest upowszechnianie nauki w dziedzinie Inżynierii Materiałowej o specjalności Odzieżownictwo wśród uczniów szkół ponadpodstawowych. Projekt ten był kontynuowany również w latach poprzednich z wypracowanymi dobrymi tradycjami. Ponadto Olimpiada jest przedsięwzięciem, które pozwala na propagowanie wśród młodzieży szkolnej informacji o potencjale naszego WTMiWT, aby zachęcać ich tym samym do podjęcia studiów na Wydziale. To również doskonała możliwość nawiązywania i rozwijania współpracy z nauczycielami, szkołami oraz ośrodkami nauczycielskimi.

Kolejną formą współpracy z otoczeniem społeczno- gospodarczym jest organizowanie Ogólnopolskiego Seminarium TEXTIL, które odbywa się corocznie, zazwyczaj w kwietniu. Ogólnopolskie Seminarium Studenckie TEXTIL to formuła znanych wystąpień w postaci konkursowej - pokazów kolekcji odzieży młodych projektantów - uczniów szkół ponadgimnazjalnych i ponadpodstawowych. TEXTIL „Young Fashion Design Politechnika Łódzka” daje możliwość uczestnictwa szkołom i uczniom w ciekawych i atrakcyjnych kreatywnych warsztatach.

Pracownicy Wydziału są również w stałym kontakcie z absolwentami naszych kierunków zatrudnionymi w zarówno w polskich, jak i zagranicznych przedsiębiorstwach, którzy zgłaszają swoje propozycje dotyczące doskonalenia programu kształcenia.

Otoczenie społeczno-gospodarczym współpracujące z Wydziałem podejmując również działania angażujące studentów do prezentacji umiejętności praktycznych zdobytych podczas zajęć.

Phillips Poland Sp. z o.o. – konkurs na zaprojektowanie i utworzenie dokumentacji technicznej klapki do gniazda znajdującego się na ciągniku siodłowym (samochodu ciężarowego i naczepie). Realizacja projektu w trakcie zajęć z przedmiotu „Projektowanie grafiki przestrzennej II”.

MAGAM Sp. z o.o. – konkurs pt. „Ostatki będą pierwszymi. Artystyczne wykorzystanie strzępków, ścinków, rudymentów, pozostałości, końcówek produkcyjnych firmy MAGAM Sp. z o.o.”. polegający na zaprojektowaniu obiektów plastycznych różnego przeznaczenia z użyciem dostarczonych przez firmę materiałów tekstylnych z odpadów produkcyjnych.

Marilyn Sp. z o.o. – konkurs na projekt bielizny oraz skarpet. Realizacja prac studentów w trakcie zajęć z przedmiotu „Produkt w przemyśle”.

Marka **TAKAPARA** – przygotowanie projektu skarpet w ramach zajęć z przedmiotu „Struktury dziane”.

Top Secret Fashion Story Sp. z o.o – konkurs na zaprojektowanie kolekcji dla marki.

Prace realizowane w trakcie zajęć z przedmiotu „Projektowanie dla korporacji”. Nagrodą w konkursie był 3 miesięczny płatny staż w firmie.

Dla lepszej współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym są organizowane na Wydziale branżowe konferencje np.: „Moda, ekologia, edukacja. Czy staże uczniowskie odpowiadają potrzebom branży mody: pracodawcom, szkołom, uczniom” – konferencja organizowana przez Konfederację Lewiatan oraz Związek Przedsiębiorców Przemysłu Mody Lewiatan przy wsparciu Wydziału. Celem była dyskusja na temat wyzwań i trendów w przemyśle mody, współpraca sektora edukacji i firm, praktycznych form kształcenia, w tym staży uczniowskich realizowanych w zawodach technik przemysłu mody i technik stylisty. Konferencja zorganizowana przez Sektorową Radę ds. Kompetencji Moda i Innowacyjne Tekstyli dla przedstawicieli firm i instytucji z sektora przemysłu

mody mająca na celu wymianę doświadczeń, kontaktów, współpracę pracodawców ze szkołami i uczelniami.

Ważnym aspektem współpracy z przemysłem był realizowany w latach 2019- 2021 projekt pt.: „Wzornictwo praktyczne na Politechnice Łódzkiej - studia II stopnia” z konkursu w ramach Programu Operacyjnego Wiedza, Edukacja, Rozwój 2014-2020. Uruchomiany kierunek studiów łączył zajęć na uczelni z praktyką w zawodzie w ramach płatnych staży. *W tok studiów zorganizowane były wyjazdy na Targi Mody w Poznaniu i Paryżu na Premiere Vision, wizyta studyjna w ramach koncepcji „Industry 4.0” w Chinach oraz warsztaty z Trendwatcherem.*

Współpraca z 40 firmami w ramach staży i praktyk (zał. 6.3) zajęcia realizowanych we współpracy z przemysłem, oraz wizyt studyjnych m.in. w Stora Enso - producent tektury i opakowań kartonowych, Intap AT - producent foteli samochodowych, Studio MediaLab - realizacje grafiki reklamowej, GreenFill3D - druk 3D z wykorzystaniem ekologicznych materiałów.

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Zaleca się pogłębienie i rozszerzenie współpracy interesariuszami zewnętrznymi w ramach wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia. Warto jeszcze ściślej (ale nie koniecznie formalnie) prace związane z opiniowaniem zmian w programie studiów oraz pozyskiwaniem informacji na temat potrzeb branżowego rynku pracy włączyć przedstawicieli przedsiębiorstw i instytucji, z którymi prowadzona jest od lat współpraca. Pozwoli to szybko i skutecznie reagować na potrzeby i oczekiwania pracodawców oraz zmieniające się wymagania rynku pracy.	W 2021 roku przy Wydziale powstała Rada Biznesu, składająca się w kilkunastu firm, które reprezentują szeroko pojęto branże tekstylno-odzieżową. Regularnie 3-4 razy w roku Rada spotyka się z Władzami uczelni i pracownikami. Na spotkaniach zawsze podejmowane są tematy związane z jakością kształcenia. Co ważne, Rada przekazuje najnowsze informacje z branży, omawiana jest aktualna sytuacja rynkowa oraz potrzeby przemysłu względem przyszłych absolwentów.
2.	Warto rozważyć utworzenie szkoły branżowej (technikum) przy Wydziale w celu popularyzacji wzornictwa i włókiennictwa oraz rekrutacji przyszłych studentów	Z uwagi na niż demograficzny i aktualną sytuację gospodarczą (wcześniej covid, wysokie koszty) obecnie nie ma możliwości utworzenia szkoły branżowej przy Wydziale. Przy Politechnice Łódzkiej funkcjonuje Publiczne Liceum Ogólnokształcące, którego uczniowie odwiedzają Wydział

	kierunku, co było bardzo mocno postulowane przez pracodawców współpracujących z Wydziałem.	i mają szeroki dostęp do oferty edukacyjnej Wydziału.
--	--	---

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Do głównych celów strategicznych Politechniki Łódzkiej należy internacjonalizacja, stanowiąca jeden z filarów dynamicznego rozwoju obszaru kształcenia i uczenia się studentów. Umiędzynarodowienia procesu kształcenia oraz wspierania mobilności studentów i kadry stanowi jedno z działań priorytetowych określonych w Strategii rozwoju Politechniki Łódzkiej. Wydział traktuje internacjonalizację jako jedno z ważniejszych wyzwań w kontekście rozwoju kierunków i ogólnej koncepcji kształcenia. Jednym z celów kształcenia na kierunkach jest przygotowanie absolwenta do pracy w międzynarodowym środowisku i zapewnienie mu niezbędnych do tego kompetencji. Z tego powodu, Wydział dokłada starań, aby budować umiejętności związane z umiędzynarodowieniem zarówno wśród studentów, jak i pracowników. Kadra i studenci mają możliwość korzystania z ponad 40 umów bilateralnych z takich krajów jak Szwecja, Belgia, Chorwacja, Litwa, Rumunia, Portugalia, Hiszpania, Grecja, Francja, Norwegia, Niemcy, Czechy, Turcja. Umowy te umożliwiają działania w ramach obustronnych wymian, jak również wspólnych badań naukowych i publikacji, czy też organizacji konferencji i innych wydarzeń międzynarodowych.

Politechnika Łódzka jako jedyna uczelnia w Polsce dołączyła do elitarniej sieci European Consortium of Innovative Universities-ECIU (Europejskie Konsorcjum Innowacyjnych Uniwersytetów).

ECIU założone w 1997 roku, jest siecią uczelni o międzynarodowej renomie ze względu na ich doświadczenie w dziedzinie innowacyjnej edukacji, badań, wymiany wiedzy i zarządzania w szkolnictwie wyższym. Istotą Uniwersytetu ECIU jest podejście oparte na wyzwaniach - model, w którym osoby uczące się, nauczyciele i naukowcy współpracują z biznesem i społeczeństwem w celu rozwiązywania rzeczywistych wyzwań.

Czternastu członków konsorcjum łączy silne zaangażowanie w przedsiębiorczość, innowacyjne formy nauczania i uczenia się oraz wysokiej jakości badania naukowe. Pracując razem i ucząc się od siebie nawzajem, uniwersytety ECIU dążą do osiągnięcia doskonałości naukowej i edukacyjnej, która będzie miała rzeczywisty wpływ na biznes i społeczeństwo. W 2019 r. Uniwersytet ECIU został wybrany jako jedna z pierwszych sieci uniwersytetów europejskich w ramach programu Erasmus +, która ma stać się pełnoprawnym uniwersytetem europejskim z hybrydowym kampusem.

W ramach podnoszenia kompetencji językowych studenci mają możliwość wyboru języka obcego (angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, rosyjski) z oferty Centrum Językowego PŁ.

Program studiów I stopnia Wzornictwo przewiduje 120 godzin języka obcego, co odpowiada nie mniej niż 9 punktom ETCS. Program studiów II stopnia Wzornictwo przewiduje 45 godzin języka obcego do celów naukowych, co odpowiada nie mniej niż 2 punktom ECTS. W ramach studiów przewidziany jest egzamin z języka obcego na poziomie min. B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Uzyskany Certyfikat z Centrum Językowego PŁ uprawnia studentów do wzięcia udziału w mobilności studenckiej w ramach zagranicznych studiów i praktyk.

Jedną z form umiędzynarodowienia procesu kształcenia jest też dostęp do międzynarodowych zasobów bibliotecznych, w tym zasobów cyfrowych i baz danych. Podczas przygotowania prac licencjackich i magisterskich praktyką jest korzystanie przez studentów z literatury anglojęzycznej.

W ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa III. Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju. Działanie: 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych, Politechnika Łódzka jest od 2019 roku organizatorem projektu „Zintegrowany Program Uczelniane Politechniki Łódzkiej” Jednym z celów projektu jest poprawa dostępności międzynarodowych programów kształcenia dla studentów z Polski i obcokrajowców oraz wsparcie zmian organizacyjnych i podniesienie kompetencji kadr w systemie szkolnictwa wyższego.

Dzięki temu projektowi kadra kierunku miała możliwość uczestnictwa w wyjazdach zagranicznych oraz kursach i szkoleniach podnoszących kompetencje językowe i nauczania nowoczesnymi metodami m.in. Problem Based Learning, Design Thinking, Case Teaching, Tutoring, Liderzy w Zarządzaniu, Coaching naukowy.

„Mistrzowie Dydaktyki „to kolejny projekt PŁ, z którego kadra akademicka kierunku (dr hab. inż. Marcin Barburski, prof. uczelni, dr Monika Malinowska-Olszowy, prof. uczelni, dr inż. Elżbieta Radaszewska) realizowała wyjazdy zagraniczne w celach podniesienie kompetencji w zakresie stosowania innowacyjnych metod dydaktycznych, a w szczególności tutoringu akademickiego. W ramach projektu nauczycieli akademickich zostali przeszkoleni podczas wizyt studyjnych w renomowanych uczelniach europejskich, m.in. Ghent University (Belgia), University of Groningen (Holandia), University College London (Wielka Brytania), Aarhus University (Dania). Ponadto każdy z przeszkolonych nauczycieli miał za zadanie przeprowadzić zajęcia z wykorzystaniem tutoringu z wybranymi studentami, a także wspieranie PŁ we wdrożeniu metody tutoringu na całej uczelni.

„Dydaktyka 2.0” jest kolejnym projektem, z które kadra akademicka kierunku realizowała wyjazdy zagraniczne w celu podniesienia kompetencji dydaktycznych. W ramach tego projektu dr Monika Malinowska-Olszowy, prof. uczelni odbyła szkolenie z zakresu „Design Thinking Advance” w Poczdam Hasso-Plattner-Institute (Niemcy).

Kadra kierunku korzystała również z wyjazdów zagranicznych z międzynarodowego projektu „RESET - RESearch centers of Excellence in the Textile sector” realizowanym w ramach Programu INTERREG EUROPE, Oś priorytetowa 1: Badania, Rozwój technologiczny i innowacje, którego partnerem jest Województwo Łódzkie a Liderem Miasto Prato we Włoszech. Projekt ma na celu poprawę konkurencyjności sektora włókienniczo – odzieżowego oraz mody (T&C) poprzez podniesienie jego innowacyjności. Opiera się na współpracy centrów doskonałości działających w obszarze T&C w regionach partnerskich (Niemcy, Portugalia, Hiszpania, Francja, Rumunia, Polska) co pozwala na wymianę i kapitalizację najlepszych doświadczeń i wiedzy na szczeblu europejskim.

Działania w ramach projektu dotyczyły 6 obszarów tematycznych:

- ✓ Recykling w przemyśle włókienniczym i usuwanie odpadów;
- ✓ Zużycie wody i oszczędność energii; zrównoważona organizacja przedsiębiorstw;
- ✓ Nowa zrównoważona chemia, w tym redukcja substancji chemicznych;
- ✓ Inteligentne tkaniny i nowe sposoby produkcji;
- ✓ Eko kreatywność, włókna naturalne, krótki łańcuch wartości.
- ✓ Nowe materiały i nowe zastosowanie.

Kadra akademicka kierunku prowadziła również zajęcia w j. angielskim dla studentów z zagranicy w ramach: programu We-TEAM (European Textile Engineering Advanced Master) organizowanego na Wydziale semestru mobilnego dla zagranicznych studentów zajęcia poprowadzili: dr hab. inż. Zbigniew Stempień, prof. uczelni „Automation and Process Control” (15h), oraz dr inż. Katarzyna Piekłak, dr inż. Iwona Nowak, dr inż. Michał Frydrysiak, dr inż. Aleksandra Prążyńska z „Advanced and Specialized Textile Processing – Mechanical- Knitting Technologies” (25h).

Przedstawiciele kadry akademickiej kierunku (prof. dr hab.inż. Katarzyna Grabowska, dr inż. Agnieszka Cichocka, dr inż. Magdalena Owczarek, dr Malinowska-Olszowy, prof. uczelni),

występowali również w roli ekspertów w międzynarodowym edukacyjnym projekcie Erasmus+ „Skills 4 Smart TCLF Industries 2030”, którego jednym z głównych celów jest aktualizacja oferty szkoleń i programów nauczania na rynku europejskim tak aby lepiej odpowiadać potrzebom zatrudnianych specjalistów z branży tekstylnej, odzieżowej, skórzanej i obuwniczej.

Rolą kadry akademickiej było przygotowanie, opracowanie i tłumaczenie na j. angielski bloków tematycznych lekcji w ramach kursów z 3 profili zawodowych: „Sustainability Technician”, „Supply Chain Analyst” i „Clothing CAD Pattern Maker”. Ponadto kadra poprowadziła zajęć w j. angielskim on-line na platformie Iveristy.org z w/w kursów.

Kadra akademicka (prof. dr hab.inż. Izabella Krucińska, prof. dr hab. inż. Dawid Stawski) uczestniczyła również w przygotowaniu wniosku edukacyjnego projektu „Responsible Research and Innovation (RRI) in Textile and Education introducing novel pedagogic paradigms and sensitization for sustainable circular economy” (RESTED). W ramach przygotowań merytorycznych odbyły się spotkania niemiecko-polskie w Chemnitz (Niemcy) i na Pł.

International Green Summer School w ramach Green Tex

Od 4 do 8 września 2023 r. Studenci Wydziału w tym z kierunku wzornictwo wraz prof. Moniką Malinowską- Olszowy oraz prof. Katarzyna Zimną brali aktywny udział w Green Summer School w portugalskim University of Aveiro. Wraz ze studentami z Chorwacji, Portugalii, Litwy i Czech szukali rozwiązań na temat: „How to deal with textile waste?”.

W projekcie Green Tex opracowano innowacyjne rozwiązania, aby uczynić przemysł tekstylny bardziej zrównoważonym. Stworzone materiały zawierały nie tylko konkretne rozwiązania, ale pokazały wiele możliwości, które można wykorzystać w procesie edukacyjnym i biznesowym, planując zrównoważony standard rozwoju przemysłu tekstylnego. Realizacja projektu przyczyniła się również do szkolenia ekspertów oczekiwanych przez obecny rynek pracy, którzy powinni być przygotowani na różne wyzwania, w tym wprowadzenie wzorców gospodarki o obiegu zamkniętym, pomiar i zmniejszenie negatywnego wpływu na środowisko, zapewnienie warunków pracy, a także wdrożenie przejrzystych zasad komunikacji z konsumentem na temat zmian w środowisku.

Dodatkowo w ramach międzynarodowego projektu badania trendów mody COIL w którym wzięły udział Coventry University z Wielkiej Brytanii, Politechnika Łódzka i CUZ China, w dniach 26.10. – 09.11.2023r odbyły się zajęcia w formule online ze studentami projektowania ubioru (semestr V). Podczas spotkań przedstawicielka Coventry University France Leonard wygłosiła wykład dotyczący przewodniego tematu, a studenci z trzech krajów podzieleni na grupy opracowali własne tablice lokalnych trendów oraz zrealizowali krótki, kreatywny film. Wszystkie prace z Polski, Wielkiej Brytanii i Chin zostały umieszczone na platformie Padlet do wspólnej oceny i wymiany spostrzeżeń. Dzięki temu można było zauważyć trzy odmienne oceny zmian w aktualnych trendach mody i w artystycznej wypowiedzi. Finalnie wszyscy studenci otrzymali certyfikat COIL Coventry University. Koordynatorami projektu ze strony polskiej są dr hab. inż. Marcin Barburski, prof. uczelni oraz dr Andrzej Foder.

Mobilność i wymiana międzynarodowa studentów i kadry

Politechnika Łódzka uczestniczy w programie wymiany Erasmus+ od ponad 25 lat, czyli od początku jego istnienia w Polsce. Pł jest liderem w zrównoważonej wymianie studentów programu ERASMUS+.

Wydział aktywnie uczestniczy w promowaniu mobilności wraz z powołanym na Pł Centrum Współpracy Międzynarodowej (CWM).

W celu promowania mobilności oraz internacjonalizacji w Politechnice Łódzkiej już od wielu lat organizowany jest Mobility Week. Wydarzenie ma nie tylko zachęcać studentów i pracowników uczelni do wyjazdów zagranicznych, ale również pokazać, że Politechnika Łódzka to uczelnia otwarta na obcokrajowców. Co roku, podczas 7 dni przedsięwzięcia na wydziałach prowadzone są liczne

prezentacje i warsztaty zachęcające do skorzystania z zalet programu Erasmus+. Agenda Mobility Week to jednak nie tylko spotkania merytoryczne. Organizatorzy stawiają również na networking i dobrą zabawę. Program wydarzenia zmienia się co roku, jednak sztanदारowe punkty, takie jak konkurs dla pracowników „Mój Erasmus w 3 minuty”, „Podróże Lwa Leona” czy rozmowy w „Erasmus Cafe”, pozostają niezmiennie. Mobility Week to inicjatywa doskonale wpisująca się w strategię rozwoju PŁ, stawiającą silny akcent na umiędzynarodowienie uczelni.

W ramach udoskonalenia współpracy i wymiany informacji z CWM na Wydziale powołany został w 2019 Zespół ds. Internacjonalizacji Wydziału w skład, którego wchodzi: Wydziałowy Koordynator Erasmus+ ds. studiów i praktyk studenckich, opiekun umów dla kierunku wzornictwo, a także pracownik dziekanatu ds. współpracy międzynarodowej. Do zadań koordynatora oraz opiekuna należy pomoc studentom w wyborze uczelni/ instytucji/firmy zagranicznej oraz ustalenie programu studiów/ zakresu praktyk. Do zadań pracownika administracyjnego należy pomoc studentom w wypełnianiu wszystkich dokumentów i formalności.

W 2022 roku Wydział został Liderem Mobilności w kategorii "Studia" oraz "Praktyki" za lata akademickie 2019/2020 oraz 2020/2021.

W trakcie trwania gali zorganizowanej w ramach Mobility Week 2023 zostały przyznane nagrody Liderów Mobilności. Wydział został Liderem Mobilności w kategorii wyjazdy na studia za lata 2021/2022 i 2022/2023, w kategorii wyjazdy na praktyki Wydział zajął III miejsce.

20 września 2023 r. opublikowano pierwszą edycję rankingu QS World University Rankings - Europe. We wskaźniku studenci wyjeżdżający (Outbound Exchange Students) Politechnika Łódzka została sklasyfikowana na 1 miejscu w kraju i 87 w Europie.

W kategorii studenci przyjeżdżający (*Inbound Exchange Students*) uczelnia uplasowała się na 3 miejscu w Polsce i 45 w Europie.

Mobilność międzynarodowa studentów i kadry odbywa się przede wszystkim w ramach programów:

Erasmus+ z krajami programu (Akcja K102) i krajami partnerskimi (akcja K107), CEEPUS (Central European Exchange Program for University Studies), E-Team (European Textile Engineering Advanced Master). Wydział uczestniczy w 3 międzynarodowych sieciach akademickich CEEPUS:

- ✓ Research and Education in the Field of Graphic Engineering and Design,
- ✓ Design and Development of Multifunctional Products,
- ✓ Multidisciplinary Approach to Education Research in the Field of Digital Media Production

Program CEEPUS wspierający wymianę akademicką pomiędzy: Albanią, Austrią, Bułgarią, Chorwacją, Czarnogórą, Czechami, Macedonią, Mołdawią, Rumunią, Polską, Słowacją, Słowenią, Serbią, Węgrami, Bośnią i Hercegowiną oraz Kosowem.

Studenci realizują mobilność w ramach studiów Erasmus+ (wyjazdy na semestr lub rok akademicki), praktyk studenckich i absolwenckich Erasmus+ (od 3 do 6 miesięcy), krótkoterminowych wyjazdów studyjnych (CEEPUS).

Mobilność studencka

Politechnika Łódzka należy do czołówki uczelni w wymianie studentów w ramach programu Erasmus+. Od ponad 25 lat przywiązujemy szczególną wagę do wielowymiarowych korzyści, jakie niesie za sobą mobilność – zarówno kadry, jak i studentów. Doświadczenia nabierane w ramach mobilności wpływają na rozwój studentów w trzech bardzo ważnych filarach – edukacyjnym, językowym i kulturowym. Każdy z nich jest równie istotny, jednak dopiero połączenie wszystkich trzech rodzajów nabytych kompetencji pozwala na pełne rozwinięcie kluczowych umiejętności, związanych z podejmowaniem złożonych wyzwań oraz szybkim i elastycznym adaptowaniem się do dynamicznie zmieniającego się otoczenia.

Codzienne życie studenta realizującego proces kształcenia w innym systemie i innej kulturze pozwala w dużo bardziej efektywny i szybki sposób rozwinąć kompetencje, takie jak łatwość podejmowania inicjatywy, wytrwałość, kreatywność, ciekawość i krytyczne myślenie. Szczegółowe dane dotyczące mobilności studenckiej znajdują się w załączniku 7.1 (zał.7.1).

Mobilność kadry

Kadra akademicka głównie realizuje mobilność w ramach programów: Erasmus+ Teaching Staff, Erasmus Staff for Training, CEEPUS, E-TEAM. Dodatkowo wyjazdy zagraniczne odbywają się w ramach: projektów międzynarodowych, seminariów i konferencji zagranicznych, badań naukowych, szkoleń i kursów, wyjazdów na spotkania członków organizacji i stowarzyszeń. Efekty Międzynarodowej aktywności Kadry wpływają na wysoką jakość kształcenia studentów oraz pozytywny wizerunek Uczelni i Wydziału na arenie międzynarodowej. Szczegóły dotyczące mobilności kadry znajdują się w załączniku 7.2 (zał.7.2).

Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Brak zaleceń	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 7:

Wydział aktywnie uczestniczy w organizacji konferencji międzynarodowych, a także jest koordynatorem i realizatorem wielu międzynarodowych projektów. Warto podkreślić również, że Wydział organizuje i bierze udział w międzynarodowych wystawach. Szczegóły dotyczące współpracy w załączniku 7.3 (zał.7.3).

Podsumowując działalność Wydziału w ramach umiędzynarodowienia możemy stanowczo stwierdzić, że Wydział posiada wysoką pozycję w światowej branży włókienniczej oraz wzornictwa i jest cenionym, z uwagi na programy nauczania, zaplecze badawcze i naukowe, biegła znajomość języka angielskiego przez kadre akademicką, partnerem do współpracy międzynarodowej o charakterze edukacyjnym i badawczo-naukowym.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

System wsparcia studentów kierunku Wzornictwo realizowanego na Wydziale Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów PŁ jest wielotorowy, uwzględnia potrzeby różnych grup studentów, w tym potrzeby studentów z niepełnosprawnością, motywuje studentów do osiągnięcia efektów uczenia się, sprzyja rozwojowi naukowemu, społecznemu i zawodowemu studentów poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich, pomoc w procesie uczenia się, osiągnięciu efektów uczenia się oraz w przygotowaniu do prowadzenia działalności artystycznej lub udziału w tej działalności, jak również zapewnia kompetentną pomoc pracowników administracyjnych w rozwiązywaniu spraw studenckich. Zarówno PŁ, jak i WTMiWT oferują szeroki zakres i różne formy wspierania studentów dedykowane studentom z różnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnością. Część z nich wynika wprost z Regulaminu Studiów w PŁ – wsparcie w uczeniu się (zał.8.1.) czy

z Regulaminu świadczeń dla studentów PŁ – wsparcie socjalne i materialne (zał. 8.2). Podejmowane w tym obszarze działania Uczelni i wydziału opisano szerzej w załączniku 8.3 (zał. 8.3).

Władze Wydziału i Uczelni starają się motywować studentów do nauki i działalności naukowej /artystycznej oraz wspierać i wyróżniać najlepszych studentów. Jednym ze sposobów wyróżnienia i wsparcia studenta wybitnego jest zwiększenie stypendium rektora. Przysługuje ono w uczelni stypendystom, którym przyznano stypendium rektora i którzy uzyskali jedną z dwóch najwyższych wartości punktów rankingowych na danym kierunku. Poza stypendium Rektora dla najlepszych studentów inicjatywą wartą wyróżnienia jest konkurs na jednorazowe stypendia naukowe dla szczególnie uzdolnionych studentów PŁ organizowany przez Fundację Politechniki Łódzkiej. Uczestnicy konkursu oceniani są za działalność naukową, aktywność w zdobywaniu umiejętności praktycznych, współpracę z biznesem oraz inne sukcesy. Szczegółowe informacje dostępne są na stronie <https://fundacja.p.lodz.pl/start/stypendia/>.

Najlepsi studenci wybranych przez pracodawców kierunków łódzkich uczelni oraz utalentowani maturzyści rozpoczynający studia w Łodzi mogą ubiegać się o przyznanie jednego ze stypendiów fundowanych przez łódzkie firmy – partnerów programu Młodzi w Łodzi. Studenci mogą też ubiegać się o zwrot kosztów zakwaterowania w domu studenckim bądź udział w bezpłatnych kursach językowych lub innych kursach podnoszących kompetencje (<https://mlodziwlodzi.pl/o-inicjatywach/stypendia-pracodawcow/>). W ostatnich edycjach studenci akredytowanego kierunku zdobywali takie stypendia, co było istotnym wsparciem w ich studiach i w rozwoju karier. Listę stypendystów z programu Młodzi w Łodzi przedstawiono w załączniku 8.6 (zał.8.6) PŁ jest też jednym z partnerów strategicznych wieloletniej inicjatywy programu „Młodzi w Łodzi” „Mam Pomysł Na StartUp”, obecnie z nową nazwą „Program Akceleracyjny STARTUPS POWERED BY INVEST IN LODZ”. Uczelnia wspiera twórców innowacyjnych projektów zarówno naukowych, technologicznych, jak i kreatywnych/artystycznych we wczesnej fazie rozwoju, biorących udział w konkursie, którego głównym organizatorem jest Urząd Miasta Łodzi. Głównym celem jest łączenie młodego biznesu różnych środowisk z potencjalnymi kontrahentami oraz inwestorami. Konkurs daje przestrzeń dla networkingu pomiędzy młodym i dojrzałym biznesem oraz szansę na zdobycie kapitału na start lub rozwój firmy. Organizatorzy konkursu zapewniają uczestnikom atrakcyjny pakiet wsparcia: ścieżkę wdrożeniową, ścieżkę inwestycyjną, promocję oraz umiędzynarodowienie projektu. Więcej informacji dostępnych jest pod adresem <https://startupy.lodz.pl/>.

Wydział TMiWT, a w szczególności nauczyciele prowadzący zajęcia na kierunku wzornictwo, zachęcają studentów do przygotowywania prac i prezentowania ich prezentowania w konkursach czy na wystawach. Przykładem takich działań jest cykl wydarzeń dla studentów semestru dyplomowego specjalności Architektura Ubioru pod nazwą POLITECHNIKA FASHION SHOW, który szczegółowej opisano w załączniku 8.7 (zał.8.7). Pracownicy pełniący rolę promotorów prac dyplomowych z sukcesami motywują studentów do przygotowywania wartościowych prac, dbając jednocześnie o ich wysoką jakość, której potwierdzeniem są nagrody zdobywane w różnych konkursach na najlepsze prace dyplomowe (zał. 8.8).

W ramach wspierania studenckiej działalności naukowej/artystycznej praktykowane jest angażowanie studentów w realizację badań naukowych prowadzonych na Wydziale czy też różnego rodzaju inicjatyw artystycznych przez pracowników Wydziału. Najczęściej są to badania czy też działania wykonywane na potrzeby pracy dyplomowej lub działalności związanej z jednym z kół naukowych. Na Wydziale od roku 2021 pod opieką pracowników działają 3 studenckie koła naukowe, w których mogą realizować się studenci kierunku Wzornictwo: SKN Designer, SKN Włókno i SKN ECOresearch. Po pandemii aktywność kół naukowych wzrosła, co pokazują ich działania (z udziałem studentów wzornictwa) w ostatnich latach 2022-2023 (zał. 8.7). W ramach pracy w kołach

naukowych studenci realizują różne projekty, organizują i uczestniczą w konferencjach. Swoje prace studenci zrzeszeni w kołach prezentują m.in. na Piknikach Naukowych organizowanych w ramach Festiwalu Nauki, Techniki i Sztuki, kierowanych do szerszego grona odbiorców. Koła naukowe mogą również pozyskiwać środki finansowe na realizację swoich projektów w ramach konkursów organizowanych przez Radę Kół Naukowych Politechniki Łódzkiej (RKN PŁ). Przed RKN przedstawiają także prezentacje z wynikami uzyskanymi w trakcie realizacji projektów, wcześniej finansowanych przez RKN PŁ. W trakcie Targów Edukacyjnych koła naukowe organizują Festiwal Studenckich Kół Naukowych, na który przygotowują interesujące prezentacje.

Wspieranie studentów we wchodzeniu na rynek pracy jest realizowane wielotorowo: poprzez spotkania z projektantami, poprzez spotkania z przedstawicielami przemysłu jak również poprzez zajęcia dydaktyczne prowadzone z udziałem firm. Takim przykładem jest przedmiot „Projektowanie dla korporacji” realizowany na studiach II stopnia na specjalności Architektura Ubioru we współpracy z markami Monnari (2015-2019) oraz TOP SECRET (2015-2023). Obie marki mające swoją siedzibę w Łodzi są wiodącymi w segmencie modowym i jednocześnie najlepiej rozpoznawalnymi na polskim rynku. Dzięki nawiązanej w 2015 roku współpracy studenci mają możliwość obserwowania dynamiki zmian dotyczących tego sektora przemysłu oraz poznania potrzeb docelowych konkretnych grup klientów. Młodzi artyści-projektanci mają okazję poznać podstawy różnic asortymentowych poszczególnych kolekcji podyktowanych zarówno wzornictwem, jakością jak i polityką handlową firmy. Studenci pod opieką merytoryczną Prowadzącej przedmiot przy współpracy zespołu głównych projektantów obu firm przygotowują projekty odzieży spełniające aktualne oczekiwania klientów tych marek. Autorzy najlepszych projektów są wyróżniani przyznanymi przez firmy. płatnymi stażami w dziale produktu. Ogromną pomoc w poszukiwaniu pracy oraz podejmowaniu decyzji, dotyczących rozwoju zawodowego oferuje studentom i absolwentom Biuro Karier PŁ. Działalność Biura Karier PŁ przedstawiono w załączniku 8.9 (zał. 8.9).

Politechnika Łódzka, w tym Wydział TMiWT, oprócz wsparcia w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym, zawodowym i wejściu na rynek pracy, zapewnia swoim studentom możliwość realizacji zainteresowań kulturalnych, sportowych i artystycznych, co szczegółowiej opisano w załączniku 8.10 (zał. 8.10). Studentów wspiera także Samorząd Studencki PŁ oraz Wydziałowa Rada Samorządu (WRS) oraz inne organizacje studenckie. Wsparcie WRS i organizacji studenckich oraz ich współpracę z władzami Wydziału opisano w załączniku 8.11 (zał. 8.11).

Bezpośrednim przełożonym studentów na każdym wydziale w PŁ jest Prodziekan ds. studenckich, do którego studenci mogą się zwrócić w każdej sprawie. Skargi i wnioski studenci mogą zgłaszać za pośrednictwem: Wydziałowej Rady Samorządu (WRS), opiekuna grupy dziekańskiej, starosty grupy dziekańskiej/grupy specjalnościowej, Pełnomocnika ds. równości, koordynatora ds. osób niepełnosprawnych, koordynatora programu Erasmus+, opiekunów ds. praktyk, pracowników dziekanatu. Mogą to zrobić osobiście lub telefonicznie w trakcie dyżurów Prodziekana ds. studenckich, na złożonym piśmie czy z wykorzystaniem poczty elektronicznej. Każda prośba o pomoc wyrażona w każdej formie traktowana jest poważnie i w zależności od rodzaju skargi lub wniosku podejmowane są odpowiednie działania, dobierane indywidualnie do sprawy. W przypadku wniosków złożonych na piśmie, maksymalny czas oczekiwania na decyzję Prodziekana ds. studenckich wynosi 14 dni. Jednak w praktyce student otrzymuje pomoc w krótszym czasie, najczęściej jeszcze tego samego dnia, w którym wniosek wpłynął lub następnego. Jeśli sprawa wymaga zaangażowania osób trzecich, Prodziekan ds. studenckich, dokonując rozpoznania sprawy, dba przede wszystkim o anonimowość studenta, który dokonał zgłoszenia. Student może odwołać się od decyzji Prodziekana ds. studenckich do Prorektora ds. studenckich podczas regularnych dyżurów w

godzinach dogodnych dla studentów. Odwołania do wyższych instancji praktycznie nie zdarzają się, co może świadczyć o skuteczności działań podejmowanych przez Prodziekana ds. studenckich.

Na Wydziale realizowane są aktywne formy monitorowania potrzeb i problemów studenckich, które umożliwiają podjęcie działań podnoszących jakość prowadzonego kształcenia. Studenci mogą interweniować i uzyskiwać pomoc u Dziekana i Prodziekanów Wydziału, którzy służą pomocą w kształtowaniu indywidualnych ścieżek kształcenia, a także w przypadku problemów w zakresie realizacji procesu kształcenia, a w szczególności rejestracji warunkowej i w innych sprawach dotyczących toku studiów. Każdy student ma możliwość osobistych konsultacji z nauczycielem akademickim, wykorzystując funkcjonujący w Uczelni system dyżurów konsultacyjnych nauczycieli oraz ustalając indywidualne terminy konsultacji, w tym konsultacji przedmiotowych. Przedstawiciel studentów jest członkiem Rady Kierunków Studiów i wyrażane przez niego opinie brane są pod uwagę przy doskonaleniu programu studiów.

Narzędziem pozwalającym studentom wpływać na doskonalenie i realizację programu kształcenia są ankiety studenckie – śródkresowe i po semestralne. Ankiety obejmują zarówno kwestie związane z treściami prezentowanymi podczas zajęć, jak i ze sposobem ich prowadzenia. Ankiety przeprowadzane są przy pomocy systemu informatycznego, zapewniającego anonimowość oraz bezpieczeństwo, a jednocześnie pozwalającego na kompleksową analizę wyników. Zgodnie z Zarządzeniem Nr 50/2022 Rektora PŁ z dnia 28.09.2022 r. w sprawie ankietyzacji procesu kształcenia (zał. 3.3.1) lista osób prowadzących zajęcia, które w danym roku akademickim będą podlegały ankietyzacji w zakresie prowadzenia przedmiotu jest ustalana przez Prodziekana właściwego ds. kształcenia z uwzględnieniem zgłoszeń Wydziałowej Rady Studentów. Ocena jakości kształcenia jest również elementem omawianym podczas spotkań Kolegium Dziekańskiego z przedstawicielami Samorządu Studenckiego, Studenckich Kół Naukowych i Organizacji Studenckich. Podczas tych spotkań studenci mają możliwość zgłaszania uwag, skarg i propozycji zmian dotyczących planów

i programów studiów, wyposażenia i organizacji pracy administracji.

Ocena działania obsługi administracyjnej studentów realizowana jest przez system ankietowy nadzorowany przez Samorząd Studentów PŁ, prowadzony w ramach akcji „Oceń swój Dziekanat”. System oparty jest o dobrowolnie wypełniane anonimowe ankiety w wersji papierowej. Studenci w skali punktowej wyrażają poziom zadowolenia ze sprawności działania dziekanatu, rzetelności załatwiania spraw oraz oceniają życzliwość ich traktowania przez pracowników dziekanatu. Na podstawie wyników ankiety przeprowadzonej w trzech edycjach Dziekanat naszego Wydziału uzyskał trzykrotnie certyfikat „Dziekanat Przyjazny Studentom”. W roku 2023 w tej ankiecie nasz dziekanat uzyskał najlepszy wynik na PŁ. Wyniki ankiety dla naszego Wydziału podano w załączniku 8.12 (zał.8.12). Na uwagę zasługuje fakt, że udział w ankiecie oceniającej pracę naszego dziekanatu wzięła duża liczba studentów (w porównaniu z innymi wydziałami w stosunku do ogólnej liczby studentów wydziału). Niezależnie od opinii wyrażanych w ankietach, ewentualne uwagi dotyczące pracy Dziekanatu i służb administracyjnych omawiane są również w trakcie okresowych spotkań Władz dziekańskich i WRS. Ocena pracy dziekanatu pomaga we wprowadzaniu koniecznych usprawnień. Takim usprawnieniem było wprowadzenie kilka lat temu dnia z obsługą studentów do godz. 17.00, co spotkało się z zadowoleniem studentów.

Uczelnia i Wydział prowadzą działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa studentów, przeciwdziałania przemocy i dyskryminacji. Każdy student pierwszego semestru, zgodnie z §22 ust. 4 Regulaminu Studiów w PŁ (zał. 8.1), musi odbyć obowiązkowe szkolenie BHP w terminie wskazanym przez Prodziekana ds. studenckich. Kurs BHP, który obejmuje m.in. tematykę:

bezpieczeństwa i higieny pracy, zagrożeń obecnych na uczelni, pierwszej pomocy, problematyki zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz gaszenia pożarów, bezpieczeństwa w laboratorium, systemów opisu i oznakowania odczynników chemicznych. Szkolenie odbywa się metodą e-learningu na platformie WIKAMP. Informacja o uczestnikach szkolenia wprowadzana jest do systemu PŁ "Nauczyciel". Przed każdymi nowymi zajęciami laboratoryjnymi studenci przechodzą dodatkowe krótkie szkolenia BHP. Te szkolenia prowadzone są przez kierowników przedmiotów lub osoby wyznaczone do tego zadania. Studenci potwierdzają uczestnictwo w szkoleniu i zapoznanie się z zasadami BHP poprzez złożenie podpisu na liście uczestników. Na PŁ, od 2007 roku, każdy student pierwszego roku (I i II stopień) ma również obowiązek odbycia szkolenia pt. Elementy Prawa w Szkolnictwie Wyższym, a od roku 2021 tego szkolenia pod zmienioną nazwą „Prawa i obowiązki studenta”. Szkolenie to ma na celu zapoznanie studentów z podstawami funkcjonowania systemu szkolnictwa wyższego, prawami i obowiązkami studentów na Uczelni Wyższej. Przeprowadzane jest metodą e-learningu w umówionych z poszczególnymi grupami terminach. W ramach działalności Akademickiego Centrum Zaufania PŁ studenci i absolwenci PŁ mają możliwość skorzystania z nieodpłatnych indywidualnych konsultacji psychologicznych. ACZ PŁ towarzyszy w rozpoznawaniu i rozwiązywaniu trudnych sytuacji życiowych i akademickich, oferuje sesje ukierunkowane na rozwój, psychologiczne wsparcie krótkoterminowe, pomoc w sytuacjach nagłych. Studenci mogą też zgłaszać potrzeby warsztatowe. Bardziej szczegółowe informacje dostępne są dla studentów pod adresem <https://p.lodz.pl/arch/pl/akademickie-centrum-zaufania>. Zagadnienia związane z bezpieczeństwem studentów, przeciwdziałaniem dyskryminacji i przemocy, z zasadami reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów, jak również pomocy jej ofiarom, są omawiane na spotkaniach studentów z przedstawicielami Władz Wydziału (Prodziekan ds. studenckich, Opiekunowie grup dziekańskich), w tym dla I roku corocznie, po inauguracji roku akademickiego. W przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów, mogą oni zwracać się bezpośrednio do Władz Dziekańskich lub Samorządu Studenckiego oraz do wydziałowego Pełnomocnika ds. równości. Zadaniem Pełnomocnika ds. równości jest wspieranie pracowników, doktorantów i studentów w podejmowaniu prób polubownego rozwiązywania ewentualnych konfliktów, prowadzenie postępowań wyjaśniających w sprawach dotyczących dyskryminacji, molestowania, mobbingu – ogólnie tzw. zachowań niechcianych oraz zgłaszanie takich sytuacji do uczelnianej komisji Pełnomocników d. Równości. Do tej pory nie było żadnych zgłoszeń od studentów Wydziału i kadry pedagogicznej.

Władze wydziału wsłuchują się w każdy głos studentów wykorzystując różne cykliczne wydarzenia, np. rekrutacja do WRS czy do kół naukowych, targi kół naukowych, wigilie studenckie. W trakcie tych mniej formalnych wydarzeń, studenci w miłej atmosferze, swobodnie i chętnie dzielą się tym co z ich perspektywy dobrze funkcjonuje na WTMiWT, a co wymaga doskonalenia.

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Publikowanie raportów analizy ankiet ewaluacyjnych wypełnianych przez	Każdorazowo po procesie ankietyzacji odbywają się spotkania trójstronne: Rady Kierunku Studiów, Prodziekan ds. kształcenia i Wydziałowej Rady Samorządu, na których omawiane są wyniki ankietyzacji. Dodatkowo nowo

	studentów	wdrożony system ankietyzacji na Politechnice Łódzkiej oferuje każdemu studentowi podgląd wyników przeprowadzonej ankietyzacji.
--	-----------	--

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 8:

Funkcjonujące na Wydziale działania motywacyjne oraz współpraca nauczycieli ze studentami przekładają się na osiągnięcia artystyczne w postaci wspólnych wystaw lub wystaw, których kuratorami byli nauczyciele akredytowanego kierunku. Wykaz osiągnięć, w których współautorami są studenci ocenianego kierunku lub wystaw, wydarzeń czy publikacji studentów, w których kuratorami lub opiekunami byli nauczyciele akredytowanego kierunku zamieszczono w załączniku 8.13 (zał.8.13).

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Dostęp do informacji dotyczących warunków i zasad rekrutacji na studia w Politechnice Łódzkiej oraz informacji w zakresie programu studiów dla kierunku *wzornictwo* jest częścią ogólnouczelnianego systemu dostępu do informacji.

Informacje dotyczące rekrutacji na studia na Politechnice Łódzkiej są ogólnodostępne na stronie <http://rekrutacja.p.lodz.pl>. Strona ta zawiera:

- listę kierunków dostępnych w ramach studiów I, II stopnia, a także ofertę Interdyscyplinarnej Szkoły Doktorskiej i studiów podyplomowych, kursów dokształcających i szkoleń;
- charakterystykę poszczególnych kierunków studiów obejmującą: nazwę jednostki prowadzącej, tryb studiów, język wykładowy, opis kierunku, prowadzone na kierunku specjalności, otrzymywany tytuł, czas trwania studiów oraz sylwetką absolwenta;
- odnośniki do szczegółowych programów studiów dostępne na stronie www.programy.p.lodz.pl;
- szczegółowe informacje o zasadach rekrutacji, w tym harmonogram rekrutacji, wykaz wymaganych dokumentów, przedmioty kwalifikacyjne, przelicznik punktów, opłaty rekrutacyjne związane z procesem rekrutacji, a także odniesienie do obowiązujących regulacji prawnych;
- informacje dla kandydatów z zagranicy (w języku angielskim);
- informacje dla kandydatów z niepełnosprawnością;
- portal rekrutacyjny.

Dostęp do tych informacji jest możliwy bezpośrednio po wpisaniu adresu do wyszukiwarki, przez stronę Politechniki Łódzkiej lub przez stronę Wydziału TMiWT PŁ www.style.p.lodz.pl.

W ramach każdego kierunku studiów dostępne są informacje ogólne, takie jak:

- główne efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych;
- dalsze możliwości kształcenia;
- informacje dotyczące egzaminowania, oceniania i skali ocen;
- wymogi konieczne do ukończenia studiów;
- dane opiekuna programu studiów.

Siatka godzin dostępna na stronie www.programy.p.lodz.pl zawiera przedmioty obowiązkowe i obieralne z podziałem na semestry studiów. Każdy przedmiot opisany jest przez kartę przedmiotu zawierającą:

- efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji;

- treści programowe;
- literaturę podstawową i uzupełniającą;
- formy i wymiar godzinowy prowadzonych zajęć.

W Uczelni obowiązuje system punktowy oceny studentów (ECTS) wprowadzony na podstawie Uchwały Senatu PŁ z dnia 27 stycznia 1999 roku Biuletyn Senatu Nr 43/16/99 poz. 262 (*Załącznik 9.1.*). Systemem punktowym objęte zostały wszystkie kierunki studiów na wszystkich rodzajach studiów.

Na potrzeby otoczenia zewnętrznego Politechniki Łódzka prowadzi serwis internetowy w języku polskim i angielskim, gdzie publikowane są informacje na temat aktualnych wydarzeń. Serwis prowadzony jest przez trzech redaktorów, którzy odpowiadają za aktualizację i poprawność językowo-stylistyczną znajdujących się w nim treści. Osobny portal internetowy skierowany jest do kandydatów na studia. Serwisem informacyjnym jest również strona internetowa Uczelnianego Biuletynu Informacyjnego „Życie Uczelni”. Wszystkie strony internetowe są systematycznie monitorowane pod względem czytelności i odbioru. Ponadto Politechnika Łódzka prowadzi komunikację wykorzystując dostępne serwisy społecznościowe. Informacje o programach studiów i ich realizacji są przekazywane także podczas akcji promocyjnych, takich jak: „Dziewczyny na Politechniki”, „Drzwi Zawsze Otwarte” i wizyt pracowników PŁ w szkołach.

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Brak	Nie dotyczy

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Politechnika Łódzka, jako jedna z wiodących uczelni technicznych w Polsce, uznaje wysoki poziom kształcenia i nowoczesną ofertę dydaktyczną za jeden z pięciu celów strategicznych swojej działalności. Polityka jakości Politechniki Łódzkiej opiera się na innowacyjności kształcenia, rozumianej jako proces budowania wiedzy, umiejętności i rozwijania kreatywności studentów i doktorantów oraz innowacyjności kadry akademickiej. Efektem jest wkład Uczelni oraz jej absolwentów w budowę zrównoważonej i konkurencyjnej gospodarki oraz znaczącego wzrostu ekonomicznego i społecznego.

Politykę jakości kształcenia realizujemy poprzez:

- budowanie kultury jakości,
- kształtowanie otoczenia, w tym zasobów i infrastruktury, sprzyjającego innowacyjności kadry, studentów i doktorantów,
- wzmacnianie synergii pomiędzy Uczelnią i otoczeniem społeczno-gospodarczym,
- rozwijanie kształcenia opartego na badaniach naukowych i potrzebach gospodarczych strategicznych dla Uczelni, regionu i kraju,
- zapewnienie absolwentom kompetencji cenionych na rynku pracy,

- zapewnienie kadrze Uczelni warunków do rozwijania kompetencji sprzyjających innowacyjnemu kształceniu,
- doskonalenie kształcenia i organizacji procesu kształcenia we współpracy ze studentami, doktorantami i otoczeniem społeczno-gospodarczym,
- korzystanie z najlepszych wzorców krajowych, europejskich i światowych,
- potwierdzanie wysokiej jakości kształcenia poprzez udział w akredytacjach i rankingach krajowych i zagranicznych.

PŁ stosuje najlepsze praktyki akademickie, respektując przy tym przepisy prawa krajowego, standardy obowiązujące w Europejskim Obszarze Szkolnictwa Wyższego oraz wewnętrzne regulacje Uczelni. Od 2008 roku na PŁ funkcjonuje Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia (WSZJK), który podlega ciągłemu procesowi doskonalenia (Zarządzenie Nr 21/2022 Rektora PŁ – zał.10.1). Celem WSZJK jest zapewnienie wysokiej jakości i konkurencyjności kształcenia w uczelni, uwzględniając europejskie standardy i wskazówki dotyczące wewnętrznego zapewnienia jakości kształcenia w instytucjach szkolnictwa wyższego oraz standardy zewnętrznego zapewnienia jakości szkolnictwa wyższego, w tym wymagania stawiane w procesie akredytacji. WSZJK jest jednym z głównych narzędzi wspomagających budowę kultury jakości w Uczelni.

W ramach podejmowanych działań WSZJK gromadzi i analizuje dane dotyczące działalności dydaktycznej (m.in. informacje z rynku pracy, zmiany w ofercie edukacyjnej konkurentów, zadowolenia interesariuszy, oceny zasobów naukowych, dydaktycznych PŁ). Strukturę WSZJK tworzą na poziomie ogólnouczelnianym: Prorektor ds. Kształcenia, Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia, Centrum Kształcenia; na poziomie samodzielnych jednostek organizacyjnych: Rada Kierunku Studiów powoływana przez Rektora dla każdego kierunku studiów organizowanego przez wydział, Dziekan Wydziału oraz Prodziekan ds. kształcenia.

Rolę opiniodawczo-doradczą sprawują: Komisja Senacka ds. Dydaktyki i Spraw Studenckich, Komisja ds. Zintegrowanego Systemu Informatycznego Dydaktyki, Samorząd Studencki PŁ, Samorząd Doktorantów PŁ oraz inne jednostki organizacyjne, zespoły i komisje wskazane każdorazowo przez Prorektora ds. Kształcenia.

Zgodnie z aktualnym Statutem PŁ, dla zapewnienia wysokiego poziomu programu studiów i prawidłowej realizacji kształcenia na kierunku studiów Rektor powołuje Radę Kierunku Studiów (RKS). Zasady tworzenia RKS-ów oraz ich zadania, a także zasady i tryb ich działania określa Zarządzenie Nr 10/2019 Rektora Politechniki Łódzkiej z dnia 19 lutego 2019 r. z późniejszymi zmianami (zał.10.2). W skład każdej Rady Kierunku Studiów obowiązkowo wchodzi przedstawiciel studentów wyznaczany przez Wydziałową Radę Samorządu.

Bezpośredni nadzór merytoryczny, organizacyjny i administracyjny nad pracami Rad Kierunków Studiów pełni Prodziekan ds. kształcenia. Do jego kompetencji należy m.in. nadzór nad programami studiów; przydział i rozliczanie zajęć; koordynowanie prac nad planem zajęć; zatwierdzanie tematów, promotorów i recenzentów prac dyplomowych; nadzór merytoryczny nad wymianą studentów; nadzór nad kompletnością kart warunków realizacji przedmiotów; realizacja warunków hospitacji i ankietyzacji; implementacja nowoczesnych metod kształcenia; koordynowanie prac związanych z akredytacją kierunków kształcenia.

Do kompetencji Prodziekana ds. studenckich należy m.in. nadzór nad procesem rekrutacji; decyzje w sprawie rejestracji studentów; koordynowanie działalności opiekunów roczników studiów; realizacja spotkań posesyjnych, nadzór nad realizacją i przebiegiem praktyk, nadzór nad podziałem na specjalizacje, powoływanie Komisji egzaminów kompetencyjnych, nadzór nad procesem dyplomowania, nadzór nad realizacją pomocy materialnej, współpraca z WRS, współpraca z Kołami naukowymi.

Ważnym elementem oceny i weryfikacji jakości kształcenia są hospitacje zajęć. Zgodnie z zasadami prowadzenia hospitacji zajęć dydaktycznych, określonymi w Zarządzeniu Nr 51/2022 Rektora

Politechniki Łódzkiej z dnia 28 września 2022 r. (zał.10.3.), mogą mieć one charakter systemowy lub interwencyjny. Hospitacje stanowią jeden z elementów proceduralnych systemu zapewnienia jakości kształcenia oraz wewnętrznej weryfikacji efektów uczenia się na poziomie przedmiotu. Wszyscy nauczyciele akademicy podlegają hospitacji systemowej nie rzadziej niż raz na 4 lata. Nauczyciele, którzy nie przepracowali w Uczelni 3 lat oraz wszyscy doktoranci prowadzący zajęcia dydaktyczne, objęci są hospitacją w pierwszym roku prowadzenia zajęć.

Istotną rolę kontrolną w zapewnianiu jakości kształcenia odgrywa proces ankietyzacji. Wytyczne co do trybu i sposobu przeprowadzania określone są w Zarządzeniu Nr 50/2022 Rektora PŁ z dnia 28.09.2022 r. z późniejszymi zmianami (zał.10.4.). Ankietyzacja, prowadzona we współpracy z Samorządem Studenckim, odbywa się w formie elektronicznej z użyciem systemów informatycznych PŁ. Ankietyzacja jest przeprowadzana w trybie śródkresowym i po semestralnym. W każdym semestrze ankietyzacją śródkresową objęte są wszystkie zajęcia z wyłączeniem tych, które z przyczyn organizacyjnych lub technicznych nie powinny podlegać procesowi ankietyzacji, np. szkolenie biblioteczne. Po każdym semestrze ankietyzacji podlega co najmniej jeden przedmiot z każdego roku studiów dla danego kierunku, poziomu i formy studiów. Każdy przedmiot podlega ankietyzacji nie rzadziej niż raz na 3 lata oraz każdy nauczyciel akademicki podlega ankietyzacji nie rzadziej niż raz na 4 lata. Ponadto w celu doskonalenia jakości kształcenia w Uczelni, dopuszcza się stosowanie dodatkowych form ankietyzacji, przeprowadzanych na użytek wewnętrzny osób lub grup przeprowadzających ankietę.

Wyniki ankietyzacji przechowywane są w postaci zapewniającej anonimowość wypełniających je studentów i pracowników. Student ma możliwość zamieszczenia szczegółowych komentarzy m.in. odnośnie sposobu prowadzenia zajęć, stopnia zrozumiałości treści, kultury osobistej prowadzącego zajęcia wraz z określoną punktacją. Często zdarza się jednak, iż w ankietyzacji bierze udział tylko niewielka liczba studentów. Jest to spowodowane faktem, iż - jak twierdzą sami studenci – ankietę kojarzy im się wyłącznie z negatywnymi aspektami prowadzonych zajęć. Dlatego też, jeśli te im się podobały, to najczęściej nie biorą udziału w procesie ankietyzacji, bo nie mają się na co poskarżyć. Zarówno kadra pracownicza, jak i władze dziekańskie, starają się ten fakt zmienić. W celu zachęcenia studentów PŁ do wypełniania ankiet m.in. zakupiono nowy program informatyczny do ankietyzacji, bardziej przyjazny studentom oraz zmodyfikowano i zintensyfikowano akcje promocyjne wśród studentów. Skutki tych działań będą jednak obserwowane w najbliższych latach.

Istotną formą wpływu studentów jako interesariuszy wewnętrznych na program i jakość kształcenia są spotkania z Władzami Wydziału. W ramach takiego bezpośredniego kontaktu studenci dzielą się swoimi uwagami dotyczącymi prowadzenia zajęć. Zaletą tego typu interakcji jest dużo krótszy czas reakcji na powstające problemy - są one rozwiązywane na bieżąco.

Gromadzone i analizowane są również opinie zbierane przez Biuro Karier PŁ. Biuro przeprowadza badania ankietowe, weryfikujące poziom zadowolenia absolwentów wszystkich kierunków i poziomów studiów z oferty edukacyjnej PŁ, a także dalsze ich losy na rynku pracy. Informacje te poddane są ocenie przez RKS w celu dokonania ewentualnych zmian programowych na kierunku.

Zmiany w programie studiów wymagają akceptacji Senatu PŁ i są wprowadzane od nowego cyklu kształcenia.

Ocena obecnych programów studiów oraz poziomu osiąganego efektów uczenia się dokonywana jest najczęściej w postaci różnych ankiet (z wniosku studentów) i bezpośrednich rozmów ze studentami oraz Rady Biznesu, działającej przy Wydziale.

W zakresie monitorowania przydatności efektów uczenia się, po zakończeniu procesu kształcenia, Politechnika Łódzka wdrożyła system badania losów absolwentów realizowany przez Biuro Karier PŁ. System wykorzystuje rozwiązania informatyczne, pozwalające wypełnić odpowiednie ankiety tuż przed egzaminem dyplomowym, a następnie pół roku, rok, trzy i pięć lat po uzyskaniu dyplomu.

Wyniki (zbiorcze dla Wydziału oraz w rozbiciu na kierunki) są corocznie przedstawiane w odpowiednim raporcie i analizowane przez Władze Wydziału pod kątem doskonalenia programów studiów.

Istotną formą wpływu studentów jako interesariuszy wewnętrznych na program i jakość kształcenia są ich spotkania z Władzami Wydziału oraz Przewodniczącym Rady Kierunku Studiów. W ramach takiego bezpośredniego kontaktu studenci dzielą się swoimi uwagami dotyczącymi prowadzenia zajęć. Zaletą tego typu interakcji jest dużo krótszy czas reakcji na powstające problemy - są one rozwiązywane na bieżąco, a nie dopiero po zakończeniu semestru, gdy znane są wyniki ankiet. Władze są również otwarte na wszelkie uwagi i sugestie płynące ze strony studentów, podejmując w ich wyniku działania np. w postaci hospitacji interwencyjnych. W każdej Radzie Kierunków Studiów studenci Wydziału mają swoich przedstawicieli i bardzo chętnie uczestniczą w pracach polegających na doskonaleniu programów studiów lub zgłaszają uwagi do realizowanych zajęć.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Brak zaleceń	Nie dotyczy

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	<p>Mocne strony</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interdyscyplinarność kierunku (połączenie sztuki i techniki); 2. Doświadczona i stale podnosząca swoje kompetencje kadra akademicka wspierana przez władze Wydziału i Uczelni oraz eksperci z zagranicy; 3. Nowoczesne wyposażenie sal dydaktycznych, artystycznych, laboratoriów oraz park maszynowy; 4. Zastosowanie nowoczesnych metod kształcenia np. DT (Design Thinking), PBL (Problem Based Learning, Story Telling, CT (Case Teaching), Flipped Education i inne, preferowane zajęcia projektowe; 5. Szeroki zakres projektowych praktyk studenckich. 	<p>Słabe strony</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ograniczone możliwości finansowe Wydziału; 2. Niewystarczająca ilość warsztatów mistrzowskich, które uzupełniałyby proces kształcenia; 3. Zbyt mała aktywność studentów w działaniach na rzecz doskonalenia procesu kształcenia (niski wskaźnik ankietyzacji); 4. Niepełne przygotowanie części nauczycieli akademickich w zakresie innowacyjnych metod kształcenia oraz nauczania w języku angielskim.
Czynniki zewnętrzne	<p>Szanse</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chłonny rynek pracy, duża różnorodność zatrudnienia; 2. Rozbudowane kontakty zagraniczne kadry akademickiej (międzynarodowe projekty, wystawy, konferencje); 3. Dobry kontakt z przedstawicielami otoczenia zewnętrznego (Rada Biznesu, duża liczba firm współpracujących z Wydziałem); 4. Dostępność finansowania badań naukowych i działalności dydaktycznej w ramach programów krajowych i 	<p>Zagrożenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zła koniunktura gospodarcza i niekorzystne tendencje demograficzne, niepewna sytuacja na świecie; 2. Niskie, mało konkurencyjne zarobki nauczycieli akademickich i innych pracowników uczelni państwowych, w porównaniu do pensji rynkowych; 3. Duże oczekiwania studentów, co do przyszłej kariery zawodowej (np. znani projektanci w kraju i na świecie); 5. Nieuruchomienie kierunku studiów na I i II

	europejskich; 5. Innowacyjność branży odzieżowo-tekstylnej (zaawansowane materiały, technologie, tekstylia specjalnego przeznaczenia, eco rozwiązania).	st. w języku angielskim.
--	---	--------------------------

(Pieczęć uczelni)

.....

(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....

(podpis Rektora)

Łódź, dnia

(miejscowość)

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku³

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat (2021/22)	Bieżący rok akademicki (2023/24)	Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	57	47	-	-
	II	53	56	-	-
	III	23	42	-	-
	IV	43	52	-	-
II stopnia	I	50	18	-	-
	II	54	28	-	-
jednolite studia magisterskie	I	-	-	-	-
	II	-	-	-	-
	III	-	-	-	-
	IV	-	-	-	-
	V	-	-	-	-
	VI	-	-	-	-
Razem:		280	243		-

³ Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2020/21	50	43	-	-
	2021/22	54	27	-	-
	2022/23	40	18	-	-
II stopnia	2020/21	47	27	-	-
	2021/22	23	17	-	-
	2022/23	50	42	-	-
jednolite studia magisterskie	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
Razem:		264	174	-	-

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.).⁴

Wzornictwo, I stopień, stacjonarny, profil praktyczny

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	210 pkt ECTS 7sem
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁵	2725
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	109 ECTS (2725/25)
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	164 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	14 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	127 pkt ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	24 pkt ECTS
Wymiar praktyk zawodowych ⁶	24 ECTS/6 m-cy
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	90
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1./ 15
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	2./ nie dotyczy

⁴ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

⁵ Proszę podać łączną liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).

⁶ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	90 pkt ECTS 3 sem
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁷	1175
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	47 ECTS (1175/25)
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	70 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	7 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	54 pkt ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	12 pkt ECTS
Wymiar praktyk zawodowych ⁸	12ECTS/3 m-ce
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	Nie dotyczy
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1./ nie dotyczy
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	2./ nie dotyczy

⁷ Proszę podać łączną liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).

⁸ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć kształtujących umiejętności praktyczne⁹

Wzornictwo, I stopień, stacjonarny, profil praktyczny

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Kompozycja I	ćwiczenia	30	3 ECTS
Kompozycja II		45	4 ECTS
Rysunek I	ćwiczenia	45	3
Rysunek II		45	3
Rysunek III		45	2
Rysunek IV		30	2
Malarstwo I	ćwiczenia	60	5
Malarstwo II		45	4
Malarstwo III		60	4
Rzeźba I	ćwiczenia	30	2
Rzeźba II		30	3
Elementy grafiki komputerowej	laboratorium	30	2
Wstęp do projektowania artystycznego	ćwiczenia	30	3
Nauka o materiałach	Wykład laboratorium	15 15	2
Rysunek techniczny	laboratorium	15	1
Konteksty designu	laboratorium	30	3
Smart Fashion	laboratorium	30	3
Fab lab	laboratorium	30	3
Procesy twórcze	laboratorium	30	3
Język obcy moduł 2	ćwiczenia	30	2
Język obcy moduł 3		30	2
Język obcy moduł 4E		30	2
praktyka projektowa I (9 tygodni)		0	8
praktyka projektowa II (9 tygodni)		0	8
praktyka projektowa III (9 tygodni)		0	8
Architektoniczne projektowanie tekstyliów I	Projekt	75	6
Architektoniczne projektowanie tekstyliów II	Projekt	60	6
Architektoniczne projektowanie tekstyliów III		75	5
Architektoniczne projektowanie tekstyliów IV		75	6
Architektoniczne projektowanie tekstyliów V		85	5
Aspekty wzornicze w technologiach dzianin I	Wykład	25	2
Aspekty wzornicze w technologiach dzianin II	Laboratorium	30	
	projekt	30	2
Aspekty wzornicze w	Wykład	25	2

⁹ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

technologiach tkanin I Aspekty wzornicze w technologiach tkanin II	Laboratorium	30	
	projekt	45	2
Aspekty wzornicze w technologiach nitok I Aspekty wzornicze w technologiach nitok II	Wykład	15	1
	Laboratorium	10	
	projekt	40	2
Realizacja ubioru	laboratorium	60	3
Konstrukcja i modelowanie ubioru I Konstrukcja i modelowanie ubioru II Konstrukcja i modelowanie ubioru III Konstrukcja i modelowanie ubioru IV	Laboratorium	45	2
		50	4
		50	3
		50	5
Projektowanie ubioru I Projektowanie ubioru II Projektowanie ubioru III Projektowanie ubioru IV (przedmiot obieralny do modułu sumatywnego) Projektowanie ubioru V	projekt	65	4
		50	4
		50	4
		30	2
		60	4
Komputerowe wspomaganie projektowania I (KW) Komputerowe wspomaganie projektowania II (KW) Komputerowe wspomaganie projektowania III KW)	Projekt	30	2
		30	1
		45	3
		45	3
Komputerowe wspomaganie projektowania (AU)	Laboratorium	45	3
Komputerowe wspomaganie projektowania (AT)	Laboratorium	80	4
Materiałoznawstwo i towaroznawstwo w obiektach komunikacji wizualnej	Wykład	30	3
	Laboratorium	45	
Projektowanie grafiki płaskiej I Projektowanie grafiki płaskiej II	projekt	45	3
		30	2
Ilustracja w komunikacji wizualnej I Ilustracja w komunikacji wizualnej II	projekt	15	1
		30	2
Typografia	projekt	45	2
Grafika warsztatowa	projekt	45	3
praktyka - plener artystyczny zał w sem.V		0	2
Cyfrowe realizacje plastyczne I Cyfrowe realizacje plastyczne II	projekt	60	5
		60	4
Materiałoznawstwo i towaroznawstwo	Wykład	30	2
	laboratorium	30	

włókiennicze (+ Normalizacja)			
Aspekty wzornicze w technologiach wyrobów nietkanych I	Wykład	15	2
Aspekty wzornicze w technologiach wyrobów nietkanych II	Laboratorium	25	
	projekt	30	2
Fotografia struktur tekstylnych i techniki ich prezentacji I(AT)	projekt	30	2
Fotografia struktur tekstylnych i techniki ich prezentacji II (AT)		30	1
Fotografia ubioru I (AU)		30	3
Fotografia ubioru II (AU)		30	1
Fotografia w komunikacji wizualnej (KW)		30	2
Fotografia i techniki prezentacji (KW)		30	1
Włókna specjalne i modyfikowane w ubiorze	Wykład	10	
	Laboratorium	15	1
Materiałoznawstwo i towaroznawstwo ubioru (+ Normalizacja)	Wykład	30	
	Laboratorium	30	3
Techniki zdobnicze w ubiorze	Wykład	15	
	Laboratorium	40	2
Rysunek żurnalowy i stylizacja kolekcji	Ćwiczenia	35	2
Tekstronika w ubiorze	Wykład	10	
	projekt	15	1
Współczesne technologie materiałowe	Wykład	15	
	Laboratorium	70	4
Zarządzanie barwą w komunikacji wizualne	Wykład	10	
	projekt	15	2
Techniki i technologie druku I	Wykład	10	
Techniki i technologie druku II	Laboratorium	15	3
	projekt	30	
Projektowanie grafiki przestrzennej I	projekt	45	4
Projektowanie grafiki przestrzennej II		45	3
Grafika warsztatowa - Art Book	projekt	45	2
Projektowanie produktu	projekt	30	1
Chemiczne modelowanie tekstyliów	Wykład	10	
	Laboratorium	15	2
	projekt	15	
Modelowanie przestrzenne	projekt	60	3
Aspekty wzornicze tkanin w ubiorze	Wykład	15	
	projekt	40	3
Projektowanie komunikacji wizualnej I	projekt	70	5
Projektowanie komunikacji wizualnej II (przedmiot obieralny do modułu sumatywnego)		60	5
Modelowanie i makietowanie opakowań	Laboratorium	45	
	projekt	15	3
Wybrane zagadnienia z poligrafii	Wykład	10	2

	projekt	30	
Moduł sumatywny: Projektowanie wieloaspektowe	projekt	105	7
Tekstyli w organizacji przestrzeni użytkowej (przedmiot obieralny do modułu sumatywnego)	projekt	60	5
Uszlachetnianie tekstyliów	Wykład Laboratorium projekt	10 15 15	2
Aspekty wzornicze dzianin w ubiorze	Wykład projekt	15 40	2
Druk, barwienie i wykończalnictwo w ubiorze	Wykład projekt	15 40	3
Trendy technologiczne w obiektach komunikacji wizualnej.	projekt	40	2
Projektowanie stron www I Projektowanie stron www II	projekt	85 30	6 2
Analiza i rekonstrukcja zabytków tekstyliów	ćwiczenia	30	2
Koncepcje kolekcji ubioru	ćwiczenia	30	2
Konfekcjonowanie tekstyliów	projekt	15	1
Wizualizacja ubioru	ćwiczenia	40	2
Wizualizacja obiektów	projekt	60	4
Praca dyplomowa licencjacka	projekt	10	10
	Razem:	4424	164

W tabeli uwzględniono przedmioty dla kierunku wzornictwo, studia I stopnia profilu praktycznego dla trzech specjalności: architektury tekstyliów, architektury ubioru i komunikacji wizualnej i technik druku

Wzornictwo, II stopień, stacjonarny, profil praktyczny

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczna godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Techniki autoprezentacji	ćwiczenia	15	1
Multimedialna wizualizacja artystyczna Artystyczne projektowanie produktu	laboratorium projekt projekt	15 35 50	5 5
Rysunek	ćwiczenia	40	4
Struktury tkane	projekt	45	5
Projektowanie ubioru „Pret a porter”	projekt	45	5
Projektowanie i wizualizacja obiektów komunikacji wizualnej	projekt	45	5
Praktyka projektowa I - 4 tygodnie Praktyka projektowa II - 4 tygodnie Praktyka projektowa III - 4 tygodnie		0	4 4 4
Artystyczna modyfikacja wykończalnicza tekstyliów	projekt	25	1
Materiały funkcjonalne	wykład	5	2

	laboratorium	25	
Planowanie eksperymentów i modelowanie wyrobów specjalnych	Wykład projekt	12 13	2
Experimental graphics (ang)	ćwiczenia	40	4
j. obcy do celów naukowych	ćwiczenia	45	2
Projektowanie artystyczne tekstyliów metrażowych	projekt	60	6
Struktury dziane	projekt	50	4
Zaawansowane konstruowanie i modelowanie ubioru	projekt	60	6
Projektowanie ubioru "Premiere Vision"	projekt	50	4
Systemy graficznej identyfikacji w komunikacji wizualnej	projekt	50	4
Fotografia studyjna	ćwiczenia	30	1
Konstrukcja i makietowanie systemów komunikacji wizualnej	projekt	60	6
Praca dyplomowa	projekt	15	20
Design eksperymentalny	projekt	30	2
Projektowanie dla korporacji	projekt	30	2
Organizacja przestrzeni	projekt	30	2
Razem:		920	70

W tabeli uwzględniono przedmioty dla kierunku wzornictwo, studia II stopnia profilu praktycznego dla trzech specjalności: architektury tekstyliów, architektury ubioru i komunikacji wizualnej i technik druku

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich / Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela¹⁰- **NIE DOTYCZY**

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych¹¹

Wzornictwo, II stopień, stacjonarny, profil praktyczny

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
Experimental graphics	ćwiczenia	2	stacjonarne	angielski	18
j. obcy do celów naukowych	ćwiczenia	2	stacjonarne	angielski	18

Wydział posiada w swojej ofercie edukacyjnej kierunek wzornictwo II stopnia, który prowadzony jest w języku angielskim. „Design Studies” to kierunek, który jest tożsamy z programem wzornictwo prowadzonym w języku polskim. Pełen program studiów dostępny jest na stronie: <https://programy.p.lodz.pl/>

¹⁰ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie, w przypadku, gdy absolwenci ocenianego kierunku uzyskują tytuł zawodowy inżyniera/magistra inżyniera lub w przypadku studiów uwzględniających przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela.

¹¹ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

Cz. I. Dokumenty, które należy dołączyć do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

1. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu opisany zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 z późn. zm.) oraz § 3-4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)
2. Obsadę zajęć na kierunku, poziomie i profilu w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.
3. Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, obowiązujący w semestrze roku akademickiego, w którym przeprowadzana jest ocena, dla każdego z poziomów studiów.
4. Charakterystykę nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć wykazane w tabeli 4, tabeli 5 (jeśli dotyczy ocenianego kierunku) oraz opiekunów prac dyplomowych (jeśli dotyczy ocenianego kierunku), a w przypadku kierunku pielęgniarstwo lub położnictwo także nauczycieli akademickich oraz inne osoby prowadzące zajęcia odpowiednio z podstaw opieki pielęgniarskiej lub podstaw opieki położniczej.
5. Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych.
6. Wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów.

Potwierdzam zgodność kopii wydruku z dokumentem elektronicznym:

Identyfikator dokumentu	94413.177760.174930
Nazwa dokumentu	Raport WTMiWT kierunek wzornictwo I i II st-sig.pdf
Tytuł dokumentu	
Sygnatura dokumentu	
Data dokumentu	
Skrót dokumentu	6DBB78B510514EB034A03BCB71494CEC91C15B6D
Wersja dokumentu	1.0
Data podpisu	19.12.2023 10:32:50
Podpisane przez	Katarzyna Grabowska Dziekan Wydział Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów
Rodzaj certyfikatu	Certyfikat kwalifikowany podpisu elektronicznego
Data podpisu	19.12.2023 11:34:32
Podpisane przez	Andrzej Krzysztof Romanowski
Rodzaj certyfikatu	Certyfikat kwalifikowany podpisu elektronicznego

EZD 3.118.1.1.

Data wydruku: 19.12.2023

Autor wydruku: Iwanicka Monika w zastępstwie za - Korespondencja W4 (specjalista)